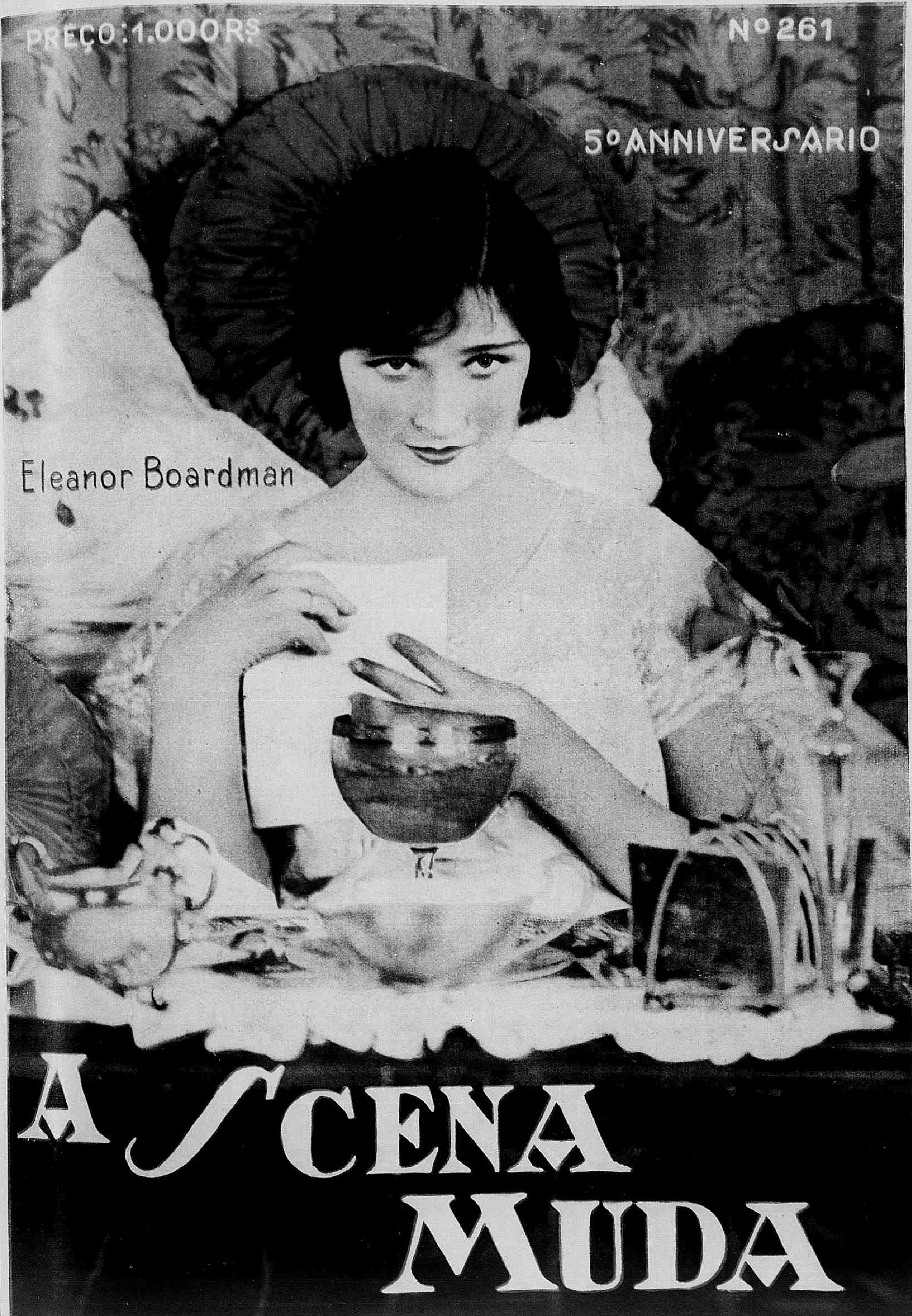

PREÇO: 1.000 Rs
Nº 261
5º ANNIVERSARIO
Eleanor Boardman
A SCENA MUDA

E ao sahir, calefrio, mal-estar e dôr de cabeça: Resfriamento certo!

Immediatamente uma dóse de

CAFIASPIRINA

e dentro de duas horas, outra dóse para maior segurança.

Este admiravel analgésico é o melhor companheiro dos "sportmen" que em consequencia do esforço physico, do calor do sol e das mudanças de temperatura estão especialmente sujeitos a dôres de cabeça e resfriados.

Allivia rapidamente, normalisa a circulação, restabelece o equilibrio nervoso, levanta as forças e não affecta o coração.

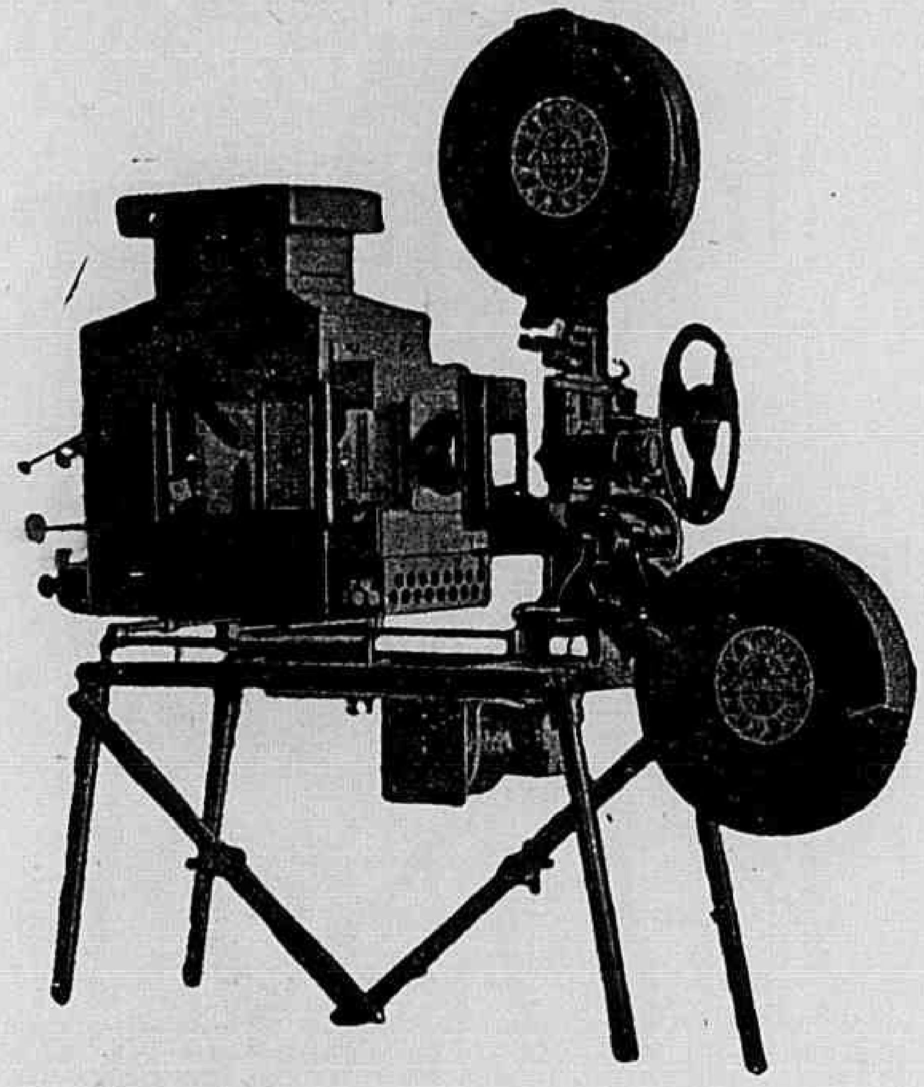
BAYER

OS MELHORES CINEMATOGRAPHOS

PATHÉ e GAUMONT

Na cinematographia moderna, surgem esses dois afamados nomes como os unicos que preenchem todas as condições para se obter projecções rigorosamente perfeitas

PATHÉ e GAUMONT



Excellentes e aperfeiçoadas installações, peças avulsas, emfim todos os accessorios indispensaveis á cinematographia.

Peçam informações e catalogos a

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda, 21 — Caixa Postal, 327 — Rio de Janeiro

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 261 — 1.° DO ANNO VI

25 de Março de 1926

A casa sinistra — (George Larkin, Milburn Morant, Margaret Cullington e Janes Thomas) 14
O thesouro occulto — (Pearl White) 18
Os trez mandamentos do amor — (Bert Littel, Anita Stuart e Donald Keit) 16
Mocidade em demasia — (Richard Holt e Sylvia Breamer) 15
O mendigo elegante — (Percy Marmont, Mary Bryan, Neil Hamilton e Riley Hatch) 19
Corações em supplicio — (Lillian Loty, W. Rodrigues e Lydia Clermont) 21
O fantasma da Opera — (Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry e Virginia Pearson) 24
A prova do amor — (Carmel Myers) 28
Esposas em greve — (Jacqueline Loogan, Earle Foxe, Margaret Livingstone, Zazu Pitts, David Buttler, Creighton Hale, Claude Gillingwater e Dan Mason) 31
Tudo pelo amor — (Ann Q. Nilsson, Milton Sills, Alice Calhoun e Crawford Kent) 34
A senhora das perolas — (Victoria Lepanto) 36
Os que vivem no écran — (Scenas de studio) 22
As novidades na tela — (Norma Shearer, da "Metro") 13
Os namorados no cinematographo — (Eleanor Boardman e Harrison Ford da "Metro") 30
Estudos de expressões — (Yan Keith e Betty Compson, da "Paramount") 26
As grandes scenas da cinematographia — Norman Kerry e as "Girls" da "Universal") 23

Diamond Programma

DISTRIBUIDO PELA

AGENCIA CINEMATOGRAPHICA LEON ABRAN

NO MEZ DE ABRIL, APRESENTA NOS CINEMAS

PALAIS E IDEAL

O SEGUNDO FILM "SUPER ESPECIAL"

Beijos Baratos

Com os afamados artistas Cullen Landis, Lillian Rich

A SEGUIR

SINCERIDADE com Mary Carr, Kenneth Harlan, Priscilla Bonner.
NOITES PARISIENSES com Elaine Hammerstein, Renée Adorée, Lou Tellegen.
O PHANTASMA DA JUSTIÇA com Rod La Rocque, Estelle Taylor.

RUA DA ASSSEMBLE'A 121, SOB.
TELEGRAMMAS MAHARBA
TELEPHONE C. 2205

Distribuidor em S. Paulo
EMPREZA PATHE'
RUA DOS ANDRADAS, 42

BREVEMENTE — DIAMOND COMEDIAS

Casa Guiomar

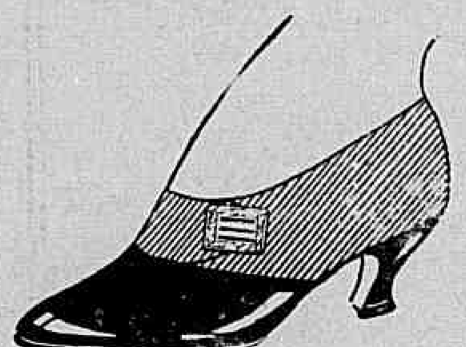
CALÇADO DADO

A mais barateira do Brasil

AVENIDA PASSOS, 120

— RIO —

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança a titulo de reclame, aos seus freguezes, duas marcas de sua creação, mais barato 40 °|o do que nas outras casas.



MAIS UMA

45$000 Lindos modernos e finos sapatos em fina camurça côr marron. Gaspea de fina pellica envernizada côr de cereja, salto cubano com linda fivellinha do lado; custam nas outras casas rs. 60$000.

45$000 O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspea de fina pellica envernizada preta com salto Luiz XV e linda fivellinha do lado, conforme o cliché; custam nas outras casas rs. 60$000.

MAIS UMA

36$000 Lindos e finos sapatos em fina pellica envernizada, preta, com furinhos, salto Luiz XV, rigor da moda, e tambem em fino buffalo branco.

45$000 O mesmo modelo, tambem com furinhos, egual ao cliché. em fina pellica amarella, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado. RIGOR DA MODA.

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta, tambem com furinhos, salto Luiz XV.

Pelo correio mais 2$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

JULIO DE SOUZA

No novo film da Paramount "Mãos ao alto!", Raymond Griffith deu provas de ser um bom cavalleiro. Sendo o heroe da historia, é forçado a cavalgar muitas horas para defender a sua bem-amada e com as repetições exigidas pelos ensaios elle calcula haver percorrido umas 600 milhas.

OS ASTROS EM CARICATURA

Gloria Swanson

Lilian Gish

Marian Nixon, Virginia Lee Corbin, Montagu Love e Mack Swain, são os seus companheiros de elenco.

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque do contrario só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continúa a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se póde submetter uma cutis má é o da cêra mercolized (em inglez : "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo : toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vai apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se póde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

Para uma bôa illuminação

A' venda em todas as bôas casas de Electricidade.

FOX

INDEPENDENCIA E FORÇA

1904~1926

22 Annos de Progresso:

A Fox Film

tem no seu escrinio duas joias cinemato=graphicas para offerecer este anno ao publico

Desolação

(HAVOR)

O maior successo internacional de palco, em Nova York, Londres e Paris, com

George O' Brien

e

Margaret Livingston

a artista "vampira" de mais retumbante successo na America do Norte.

O CAVALLO DE FERRO

(The Iron Horse)

Trabalho grandioso de John Ford, com a interpretação impeccavel de

George O' Brien, Madge Bellamy, J. Farrel Mac Donald

e em que se vêem 3.000 empregados de trem: 1.000 trabalhadores chinezes; 2.000 cavallos; 1.300 bufalos.

A historia grandiosa do inicio do trem transcontinental americano.

BANCO DO BRASIL

Capital..		100.000:000$000
Fundo de reserva..		118.775:937$203
Fundo de resgate de papel moeda..........................	215.162:914$182	
Menos — importancia entregue á Caixa de Amortização para ser incinerada..........................	147.657:699$000	67.505:215$182
		(31-1-1926)

Sete ultimos dividendos — 20% cada um (20$ por acção pagos semestralmente).

AGENCIAS : — Albuquerque Lins, Aracajú, Bagé, Bahia, Barbacena, Barretos, Baurú, Bebedouro, Bello Horizonte, Cachoeira, Camocim, Campina Grande, Campinas, Campo Grande, Campos, Carangola, Cataguazes, Catanduva, Chavantes, Corumbá, Curityba, Cuyabá, Feira de Sànt-Anna, Florianopolis, Fortaleza, Franca, Garanhuns, Guaxupé, Ipamery, Ilhéos, Jahú, Jequié, Joazeiro, Joinville, Juiz de Fóra, Livramento, Macahé, Maceió, Manáos, Maranhão, Mossoró, Natal, Pará, Parahyba, Parnahyba, Pelotas, Penedo, Piracicaba, Ponta Grossa, Porto-Alegre, Recife, Ribeirão-Preto, Rio-Branco, Rio-Grande, Rio-Preto, Santo-Amaro, Santos, S. Felix, S. João da Bôa Vista, S. José do Rio-Pardo, S. Paulo, Taquaritinga, Theophilo Ottoni, Therezina, Tres-Corações, Tres-Lagôas, Uberaba, Uruguayana, Varginha, Victoria.

AGENTES : — NAS DEMAIS PRAÇAS COMMERCIAES DO PAIZ.

BANQUEIROS : — *Londres:* — N. M. Rothschild & Sons, Baring Brothers & Co., Ltd., Westminster Bank Ltd., Lazard Brothers & Co. Ltd. e J. Henry Schroeder & Co. — *Paris:* — Hottinguer & Cie., Comptoir National d'Escompte de Paris, Crédit Lyonnais e Banque Nationale Française du Commerce Extérieur. — *Nova York:* — Dillon Road & Co., Guaranty Trust Company of New York, The National City Bank of New York e The Equitable Trust Co. of New York. — *Hamburgo:* — Norddeutsche Bank in Hamburg. — *Roma:* — Banco di Roma. — *Milão:* — Credito Italiano. — *Lisbôa:* — Banco de Portugal e Banco Portuguez e Brasileiro. — *Bruxellas:* Banque de Paris et des Pays Bas. — *Madrid:* — Banco de Vizcaya. — *Buenos-Aires:* — Banco de la Nacion Argentina. — *Montevidéo:* — Banco de la Republica Oriental del Uruguay e Banco Comercial. — *Zurich:* Union de Banques Suisses. — *Santiago:* — Banco de Chili. — *Assunção:* — Companía Comercial Americana. — *Beyrouth:* — Imperial Ottoman Bank (séde em Londres). — *Turquia:* — Banque de Syrie et du Grand Liban (séde em Paris). — *Egypto e Palestina:* — Imperial Ottoman Bank (séde em Londres).

TAXAS PARA DEPOSITOS

Conta corrente de movimento..........	2% ao anno
Idem idem limitada até 20:000$........	3% » »

Contas de prazo fixo:

de 3 mezes..................	3% » »
de 6 mezes..................	4% » »
de 9 mezes..................	5% » »
de 12 mezes.................	6% » »

Contas de aviso previo: — condições a combinar.

Letras a premio:

até 3 mezes..................	3% ao anno
de 4 a 6 mezes............	4% » »
de 7 a 9 mezes............	5% » »
de 10 a 12 mezes..........	6% » »

CORRESPONDENCIA : — Em portuguez, francez e inglez.

CODIGOS : — Peterson (1.a e 2.a edições) — Bently — ABC (5.a e 6.a edições) — Broomhall — Lieber — Borges — Mascotte — Western Union.

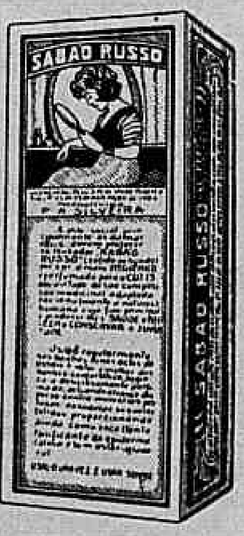
ENDEREÇO TELEGRAPHICO : — SATELLITE — (Matriz e Agencias).

O Studio da Paramount em Hollywood está em plena actividade. Diversas companhias estão agora, alli, ensaiando films de longa metragem. Alem destas, mais trez companhias estão sendo organisadas para mais trez films, sem contar um que já está sendo ultimado "A Woman of the World" tendo como interpretes Pola Negri, Charles Emmett Mack, Holmes Herbert, Blanche Mac Haffey e Chester Conklin.

No deserto de Mojave, na California, sob um sol ardente, o actor Raymond Griffith está com sua numerosa companhia filmando a cinecomedia "Mãos ao alto!"

William de Mille já tem muito adiantada sua nova producção "O Explendido Crime" cujos principaes papeis são interpretados por Bebé Daniels, Neil Hamilton, Anne Cornwall e Anthony Jowitt.

Os productos do Laboratorio "Sabão Russo"



SABÃO RUSSO

(solido e liquido) o mais hygienico, saudavel e perfumado, contra assaduras, contusões, queimaduras, dôres, espinhas, pannos, caspa, comichões, suores fetidos; amacia e embelleza a cutis.

O SEGREDO DA SULTANA

LOÇÃO ANTIEPHELICA

Branquea, refresca, amacia e embelleza a cutis. Corrige os defeitos do rosto, tornando-o como uma imagem graciosa.

A Companhia Loteria do E. Santo

não faz reclame das "Sortes" que vende e no emtanto vejam...

VEJAM E PASMEM!...

Lot N.	Numero da sorte grande	Premio maior	Logar onde foi vendido	Por quem foi pago
1	11149	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	CASA ODEON
2	10823	50:000$000	S. PAULO..............	BANCO DO E. SANTO
3	10998	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	CASA ODEON
4	45	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	CASA ODEON
5	12117	50:000$000	VICTORIA..............	BANCO HYPOTHECARIO
6	4763	50:000$000	BELLO HORIZONTE........	AGENTE
7	10278	50:000$000	PARÁ DE MINAS..........	AG. DE B. HORIZONTE
8	8955	50:000:000	RIO DE JANEIRO.........	BANCO HYPOTHECARIO
9	11004	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	CASA ODEON
10	11781	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	CASA ODEON
11	10394	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	CASA ODEON
12	11080	50:000$000	S. ANTONIO DO MONTE...	BANCO DO E. SANTO
13	7873	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	CASA ODEON
14	7091	50:000$000	S. PAULO..............	CASA ODEON
15	8797	50:000$000	CAMPOS................	COMPANHIA
16	3320	30:000$000	JUIZ DE FÓRA...........	AG. DE B. HORIZONTE
17	10135	30:000$000	RIO DE JANEIRO.........	BANCO HYPOTHECARIO
18	1740	30:000$000	BELLO HORIZONTE........	AGENTE
19	5867	50:000$000	RIO PRETO..............	BANCO HYPOTHECARIO
20	1989	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	BANCO HYPOTHECARIO
21	7183	30:000$000	BELLO HORIZONTE........	AGENTE
22	12710	30:000$000	RIO DE JANEIRO.........	BANCO HYPOTHECARIO
23	2163	50:000$000	BELLO HORIZONTE........	AGENTE
24	5938	50:000$000	S. PAULO..............	CASA ODEON
25	7314	30:000$000	SANTA THEREZA..........	COMPANHIA
26	12639	30:000$000	RIO DE JANEIRO.........	BANCO HYPOTHECARIO
27	9363	50:000$000	JUIZ DE FÓRA...........	AGENTE
28	3084	50:000$000	S. PAULO..............	BANCO DO E. SANTO
29	1635	30:000$000	BOM JESUS DE ITABAPOANA	BANCO DO E. SANTO
30	11892	30:000$000	S. PAULO..............	CASA ODEON
31	2580	30:000$000	RIO DE JANEIRO.........	BANCO HYPOTHECARIO
32	11442	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	BANCO HYPOTHECARIO
33	1864	50:000$000	RIO DE JANEIRO.........	BANCO HYPOTHECARIO
34	8390	30:000$000	VICTORIA..............	COMPANHIA

Séde: VICTORIA, E. do Espirito Santo
RUA DUQUE DE CAXIAS N. 21
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: "LOTERIA"

Extracções todas as quartas-feiras

DIRECTORIA: Baldomero Barbará, Hortencio Lopes, J. N. Machado Coelho

LOTERIA DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO

NOVO PLANO — Jogam só 12 milhares

30:000$000

Distribue 75 % em premios, ou sejam 1437 premios na importancia total de 103:500$000

Bilhete 10$000 — Fracção 1$000

A' VENDA EM TODA PARTE

EXTRACÇÃO EM 31 DO CORRENTE

ARTE E COMMODIDADE...

Não terá V. Ex. este conjunto se lhe faltarem nos arranjos de sua casa os lindos, elegante e commodos mobiliarios do LEÃO DOS MARES.

FAÇA AINDA HOJE UMA VISITA AO

LEÃO DOS MARES

e verifique as suas exposições com mobiliario e tapeçarias para todos os gostos e para todos os preços, havendo para reclame uma bellissima sala de jantar Hollandeza por 1:300$000 e um elegante dormitorio completo e embutido por 1:300$000.

Mourão & Americo

110, LARGO DA LAPA, 110

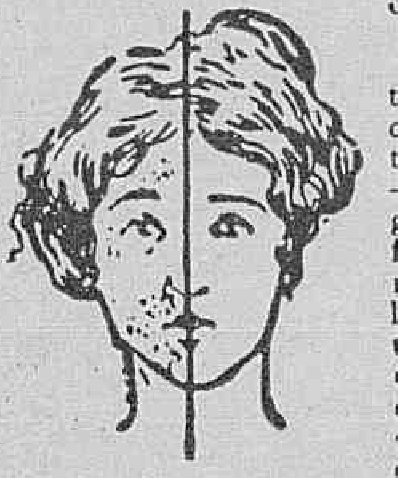
PHONE C 822

A celebre estrella cinematographica, allemã Lia de Putti, partiu bruscamente de Berlim, dirigindo-se para Paris e Cherburgo, á New-York, para cumprir um contracto firmado telegraphicamente com a Famous Players.

Sua partida causou sensação porque Lia de Putti se esqueceu, em sua precipitação, de saldar algumas contas de costureiras, modistas e fabricantes de moveis cujo total se eleva a cerca de 100.000 marcos (170:000$).

Uma casa de modas, julgando-se lesada pela estrella apresentou importante factura ás autoridades parisienses, com ordem de pagamento immediato; detalhe que transtornou um pouco o plano de viagem da actriz.

SENHORA:



Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha. DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C., Rua do Rosario, 151. Rio de Janeiro. Tel. Norte. 6872. Caixa Postal, 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo 20$000. Pelo correio, 21$000.

Lia de Putti já chamou a attenção publica européa, ha alguns mezes, quando se atirou pela janella de seu hotel em Haberlandstrasse, preza de desespero amoroso.

O film "Volcano" que está em ensaios com Bebé Daniels, Ricardo Cortez, Wallace Beery e outros artistas, contem scenas bastante perigosas para os interpretes; uma d'ellas mostra a destruição de uma cidade de 28.000 habitantes pela erupção de um vulcão. Para dar toda a realidade a estas scenas, muitas artistas tiveram que executar verdadeiras temeridades, mas felizmente nenhum desastre houve a lamentar.

SEMPRE A MULHER!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

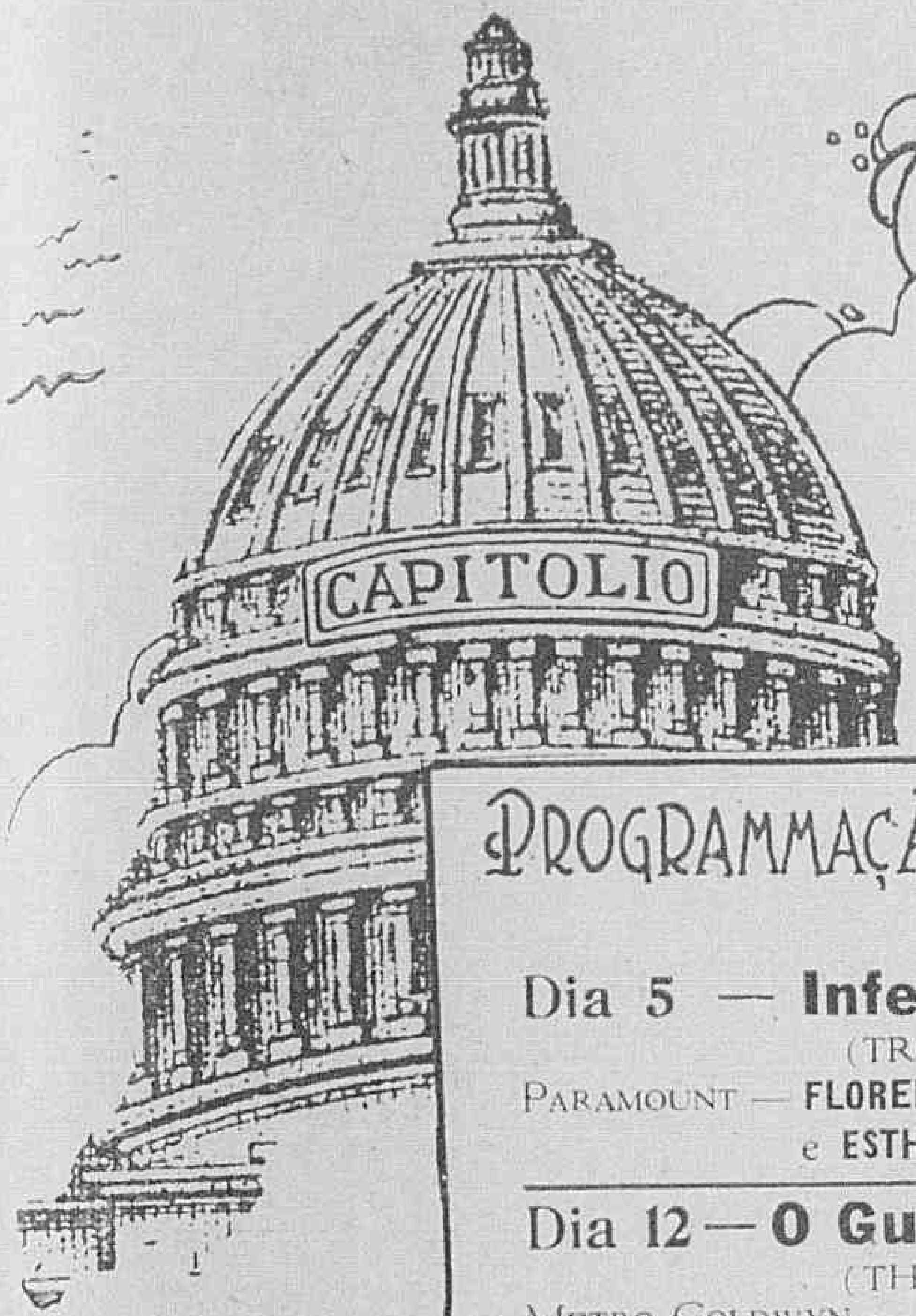
Este predicado obtem-se fazendo uso do

CREME DE CERA FRANK LLOYD

(PURIFICADO)

Preço 7$000

A' venda em todo o Brasil



Paramount Pictures

PROGRAMMAÇÃO DE ABRIL

Dia 5 — Inferno Conjugal
(TROUBLE WITH WIVES)
PARAMOUNT — FLORENCE VIDOR, TOM MOORE e ESTHER RALSTON. — IMPERIO

Dia 12 — O Guarda Marinha
(THE MIDSHIPMAN)
METRO GOLDWYN — RAMON NOVARRO. — IMPERIO

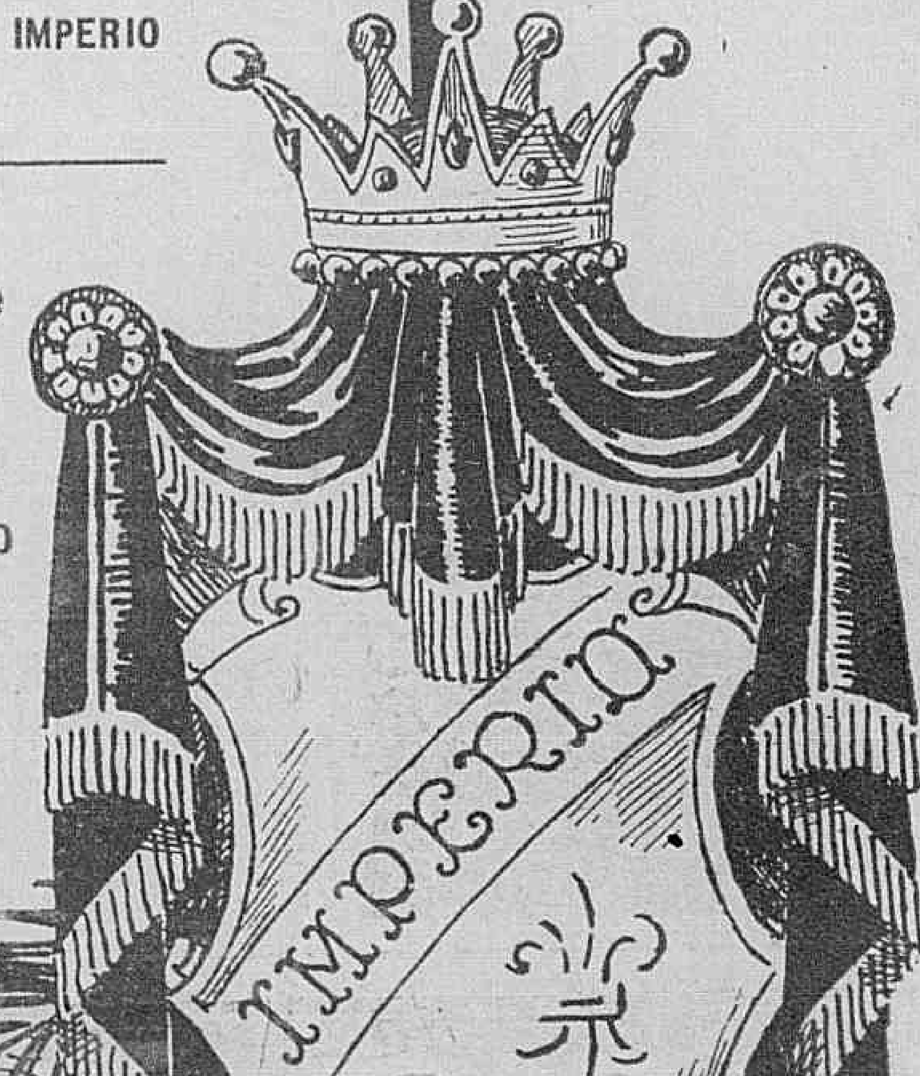
Dia 12 — Flôr da Noite
(FLOWER OF THE NIGHT).
PARAMOUNT — POLA NEGRI. — CAPITOLIO

Dia 19 — Castello de Illusões
(TOWER OF LIES)
METRO GOLDWYN — LON CHANEY e NORMA SHEARER. — IMPERIO

Dia 26 — O Rei Turuna
(KING ON MAIN STREET)
PARAMOUNT — ADOLPHE MENJOU e GRETTA NISSEN. — IMPERIO

Dia 26 — Thaméa
(NEVER THE TWAIN SHALL MEET)
METRO GOLDWYN — ANITA STEWART, BERT LYTELL e HUNTLY GORDON. — CAPITOLIO

ARS GRATIA ARTIS
METRO-GOLDWYN PICTURES



Pó de arroz "Lady"

E' o melhor e não é o mais caro

CAIXA GRANDE 2$700

Producto da Fabrica Beija-Flôr

Á VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 36 E 38
E RUA URUGUAYANA N.° 44 RIO

J. LOPES & C[IA]

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS
NACIONAES E ESTRANGEIRAS

Rouge "Oriental" Illusão

Não estraga a pelle; é de effeito natural e de muita durabilidade

Para espinhas, sardas e manchas

Boricamphor

A actriz Esther Ralston que interpreta o principal papel do novo film da Paramount "A Venus Americana" e Fay Lamphier, vencedora do Concurso de Belleza de Atlantic City, que interpreta o papel de "Miss America", trabalham ha oito semanas nesse film, no Studio da Paramount de Long Island sem nunca se encontrarem.

Nas scenas filmadas em Atlantic City durante o Concurso de Belleza estas duas actrizes trabalharam separadamente e no dia em que deviam se encontrar em scena, Esther Ralston teve que partir precipitadamente para uma fazenda em Texas afim de filmar as ultimas scenas do photodrama "Womanhandled". Entretanto, Fay Lamphie continuou a trabalhar em Long Island e quando Esther Ralston regressou, um ataque de grippe prostrou no leito a vencedora do Concurso de Belleza. Quando ficou bôa, foi Esther Ralston quem adoeceu e d'esta forma só na filmagem da ultima scena as duas actrizes foram apresentadas uma á outra.

O novo film de David Griffith *As dores de Satan*, tem como protagonistas Carol Dempster, Greta Nissen e Adolphe Menjou, que faz o papel de Satan.

GESSY

O MELHOR DOS MELHORES

5

Estado do Paraná

A NACIONAL

Sorteios ás segundas, quartas e sextas-feiras

Fiscalizada pelo Governo Federal

DISTRIBUE 80 % EM PREMIOS

Ordem dos sorteios em Abril de 1926

Dia 5	200:000$000	por	50$000	frac.	2$500
» 7	80:000$000	»	20$000	»	1$000
» 9	150:000$000	»	40$000	»	2$000
» 12	60:000$000	»	15$000	»	1$500
» 14	100:000$000	»	30$000	»	1$500
» 16	80:000$000	»	20$000	»	1$000
» 19	50:000$000	»	12$000	»	1$200
» 23	200:000$000	»	50$000	»	2$500
» 26	50:000$000	»	12$000	»	1$200
» 28	80:000$000	»	20$000	»	1$000
» 30	40:000$000	»	10$000	»	1$000

VENDE-SE EM TODAS AS CASAS LOTERICAS

Academia Scientifica de Belleza

ESTHETICA FEMININA

Massagem Medica, Esthetica e Hygienica, Manual e Combinada de Electricidade; Massagem Vibratoria e Pneumatica.

Correntes continuas. Correntes alternativas. Massagem electrica. Faradisação. Correntes galvanicas. Electrolis... Electropontura. Epilação electrica. Banhos de luz e ar quente. Massagem vibratoria.

CUIDADOS ESPECIAES DO ROSTO

Massagem Facial (Manual e Electrica). Massagem Pneumatica e Vibratoria. Supressão das bochechas e do 2.° queixo (*doubl-menton*). Afinamento do oval do rosto e cura da paralisia facial.

Banhos renovadores locaes de luz e ar quente. Escarificação. Esfoliação e Electropuntura. Desapparecimento das rugas. Faradisação Esthetica.

PROCESSOS MODERNOS DE REJUVENESCIMENTO PELA FOTOTERAPIA

Vaporisações e Pulverisações especies para fechar os poros, contra as *rugas* e luzidio da pelle.

Tratamento das manchas, sardas, pontos pretos, pustulas, tumores, erythemas, irritações, erupções, urticaria, vermelhidão, herpes, impigens, eczemas, seborrhéa, milium, acnés, hyperhidrose, hypertricose, peladas, canicie, calvicie, alopecia, vitilogo, noevi, rugas, signaes de bexigas, cicatrizes adherentes e cheloides espontaneas ou derivadas de cicatrizes, angiomas cutaneos, vasculares, varizes, sarna, callos, joanetes e *durillons* — e todas as doenças da pelle, derivadas dos agentes traumaticos, de intoxicações e auto-intoxicações derivadas dos nervos ,das glandulas sebaceas, sudoriparas, dos pellos, das unhas; dermatoses vasculares e sanguineas, lymphaticas, dermicas e papilares; dermatoses inflamatorias, microbianas, parasitarias e vegetaes etc.

CUIDADOS DO CORPO

Massagens hygienicas para a correcção das formas; para combater a excessiva gordura ou a excessiva magreza, Enrijecimento das carnes.

Tratamentos por massagens do couro cabelludo. Desaparecimento radical da queda do cabello (alopécia) pela electricidade, massagem manual combinada de electricidade pneumatica, vibratoria, banhos de luz. Pigmentação e recoloração dos cabellos brancos, fazendo-os voltar á sua côr natural pela electricidade e pelo alimento indispensavel ao bolbo capilar em todos os casos e em todas as edades.

Massagem medica, Mobilisação e tratamentos das differentes doenças — do systema muscular, nervoso, articular, circulatorio, digestivo, respiratorio e nas perturbações da nutrição etc. etc.

PRODUCTOS DE BELLEZA DE FAMA MUNDIAL

Mascara de Belleza — tira a pelle em 8 dias; é o processo mais moderno de rejuvenescimento, contra rugas, manchas, sardas, vermelhidão, espinhas (*acnés*), pontos pretos, poros e capilares dilatados, bexigas, cicatrizes e todas as imperfeições da pelle. Mostram-se pedaços de pelle a todas as pessoas que desejem vêl-os. Os tratamentos de grande Belleza devem ser sempre começados por a Mascara de Belleza.

PRODUCTOS DE GRANDE BELLEZA, para theatro, chás, etc. — *Crême Esmalie, Crême Cysne, Branco Rainha da Hungria, Branco Brise* dão um branco fino e avelludado de camelia.

Rouges para as *faces* — que resistem ao Calor e dão uma côr fina e natural. *Rouge de Vie* Rainha da Hungria, Fluide rouge Rainha da Hungria.

Crême Rubim e pó Rainha da Hungria.

Rouges para os labios fazem a mucosa dos labios fina e unida como se fosse de creança.

"Fleurs de roses" Rainha da Hungria, Creme de rosas extra Rainha da Hungria.

Creme Staffe córa e faz os labios grossos mais finos.

Productos Mesdjem de grande Belleza para os olhos: — fazem os olhos maiores, mais brilhantes, mais meigos e encantadores. Peça folheto especial.

Loção e Cosmeticos Yildizienne — fazem fartas e longas pestanas. Este ornamento é indispensavel á Belleza dos Olhos.

PRODUCTOS INDISPENSAVEIS Á BELLEZA DA BOCCA E CONSERVAÇÃO DOS DENTES

Pasta Yildizienne — Conserva, branqueia e limpa admiravelmente os dentes.

Pasta Brise purifica o halito, branqueia os dentes e fortifica as gengivas.

Pó dentifrico Yildizienne — contra a acidez, gengivite e dentes descarnados, fortificando ao mesmo tempo as gengivas.

Pó dentifrico Mesdjem — fortifica as gengivas e conserva os dentes brancos.

Pó dentifrico Monbijou — contra o mau halito. Impede as fermentações putridas.

Elixir dentifrico Yildizienne — faz os labios e gengivas coradas naturalmente, fortificando-as ao mesmo tempo.

Elixir Vegetal Rodal n. 1 — especial para dentes sãos: fortifica as gengivas e purifica a voz.

Directora: MADAME CAMPOS

Laureada com o grau de Doutora pela *Escola Superior de Farmacia da Universidade de Coimbra*. Diplomada com frequencia em *Massagem Medica, Hygienica e Esthetica, Manicure, Pedicure e Pintura dos cabellos* pela *Ecole Française d'Ortopédie et Massage de Paris*. Ex-assistente do Hotel Dieu, de Paris. Ex-professora diplomada, inscripta e premiada em differentes cadeiras. Chimica-Perfumista e socia effectiva de differentes sociedades scientificas, etc. etc. Telefone Central 1701 — Rua 7 de Setembro ,166 — Rio — Endereço telegraphico: Bellezak.

Os Productos d'esta Academia Scientifica de Belleza foram premiados com o *Grand Prix* na Exposição Internacional do Rio e n'outras a que teem concorrido.

PRODUCTOS ESPECIAES PARA A BELLEZA DAS MÃOS E UNHAS

Crême n. 22. *Pasta d'Amendoas* e *Crême n.* 3. "Peça folheto especial".

Loção Mesdjem n. 27 — faz os dêdos finos e as unhas longas evitando ao mesmo tempo as espigas e pelles em volta das unhas.

Loção Mesdjem n. 28 — Branqueia e limpa as unhas.

Loção Mesdjem n. 29 — Fortifica as unhas finas, riscadas e quebradiças.

Esmalte para as unhas, conserva-as brilhantes por 15 dias.

Verniz Mesdjem para dar brilho ás unhas.

Verniz 228 dá côr e brilho ás unhas.

Pó Mesdjem para dar côr e brilho ás unhas.

SEIOS REDUZIDOS OU FLACIDOS TRANSFORMADOS EM VERDADEIRA BELLEZA

Seios grandes — reduzem-se rapidamente com os productos especiaes, Electricos e Yildizienne. Peça folheto especial.

HYGIENE E BELLEZA DOS CABELLOS

Shampoing Yildizienne — para lavar a cabeça (liquido e em pó).

Tonico Yildizienne — a vida dos cabellos. Faz nascer, crescer, impede de cair, de embranquecer, cora os cabellos brancos sem pintar, restituindo-lhes os pigmentos perdidos e faz desaparecer a *caspa* e todas as doenças do couro cabelludo em qualquer edade e em todos os casos.

Tonico Rodol n. 1 — Muito economico, contra a caspa, fazendo nascer muito cabello ao mesmo tempo.

Tonico e Crême Rodal n. 2 — tonico de grande valor, especial para os cabellos gordos.

Loção Yildizienne n. 1 — Dá aos cabellos, de todas as côres, tons louros, dourados e raros.

Loção Rodal — para pentear, tira e evita a caspa, é deliciosamente perfumada.

Regenerador Henné Yildizienne. — Cora os primeiros cabellos brancos em 3 dias.

Tintura Yildizienne — pinta instantaneamente os cabellos brancos em todas as côres, com a duração de dois annos.

Brilhantina Tonica Yildizienne — tonifica os cabellos, cora os brancos, fazendo-os sedosos e brilhantes.

Brilhantina solida ondulante Yildizienne — Cora os cabellos brancos, ondulando-os naturalmente.

Huile Antique — transforma os cabellos frizados (mesmo carapinhas) em cabellos lisos.

Rodal Ondulante — Faz os cabellos leves e sedosos, favorecendo a ondulação.

CREMES DE MASSAGEM ESPECIAES PARA CADA PELLE

Creme Velpeau, para a massagem esthetica, para todas as pelles.

Creme Walker para pelles normaes.

Creme de Menthe Elosmeny para a massagem quando a pelle é vermelha e *couperosica*.

Creme n. 17, para pelles vermelhas normaes, faz a pelle mais branca naturalmente.

Creme Mesdjem para pelles gordas e luzidias.

Creme Kaskarine, para pelles que teem verrugas e *acné miliar*.

Creme Broca, para pelles delicadas, manchas e sardas e queimadas do sol.

Creme Yildizienne n. 3 — contra eczemas, *couperose*, vermelhidão, dartros, acnés, impigens, erythemas solares, seborrhéa, botões, borbulhas etc. etc.

Balsamo Electrico para pelles doentes de espinhas.

Creme Mesdjem n. 13 para a massagem dos joelhos e cotovellos, para branquear a pelle e tirar os callos.

Creme Yildizienne n. 7 para a massagem das pelles bexigosas.

Creme Electrico n. 3 para a massagem das varizes.

Geleia para as pelles que teem pontos pretos.

Creme Electrico n. 1 — para as pelles que teem pellos.

CREMES DE BELLEZA

Creme Rainha da Hungria — Deliciosamente perfumado, dá á pelle a frescura das rosas, deve ser usado nas pelles seccas e normaes. Quem o experimenta não deixa mais de o usar.

Creme de Concombro — para todas as pelles; principalmente quando queimadas do sol em poucos dias ficam mais brancas.

Creme n. 3 — Dá á cutis a frescura das rosas — maravilhoso para as pelles delicadas e seccas.

Creme n. 14 — fino e suave para segurar o pó de arroz.

Creme Rodal — especial para pelles gordas e luzidias.

Creme Misterioso — Delicioso para dar frescura á pelle, dando-lhe côr levemente rosada por combinação quimica.

Creme Mesdjem n. 1 — Especial para fechar os poros dilatados e para segurar o pó de arroz.

Creme Mesdjem Seccativo — Especial para pelles doentes e irritadas — podendo até curar feridas.

Creme Violeta Rodal — usa-se com o *Leite Yildizienne* para branquear a pelle e tirar manchas e sardas.

LOÇÕES DE BELLEZA E HYGIENE

Loção Mirabilia n. 15 para combater o *double-menton* e as rugas das mãos.

Loção Rodal n. 2 contra a transpiração dos sovacos.

Loção Broca — para combater manchas, sardas, botões, gordura etc.

Loção Elosmeny n. 7 especial para desinfectar a pelle quando é doente de espinhas e tambem para depois de fazer a barba.

Loção Elosmeny n. 6 contra a vermelhidão da pelle ou erythema solar.

Loção Elosmeny n. 10 contra a vermelhidão da idade critica.

Loção Laurenol n. 1 para a toilette intima das senhoras.

Loção 47 (ns. 1 e 2) especial para os pontos pretos.

Loção Kaskarine contra verrugas ou pelle granulosa.

AGUAS DE BELLEZA

Agua Yildizienne Misteriosa — Para branquear a pelle naturalmente e segurar o pó d'arroz.

Agua Rainha da Hungria — Limpa e fecha os poros e evita a gordura e os pontos pretos.

Leite de Florencia evita as sardas, limpa e fecha os poros.

Leite Yildizienne — tira manchas, sardas, impigens, rugas, botões, vermelhidão e qualquer affecção cutanea produzida pelo tempo.

Leite Mesdjem — para tirar a gordura da pelle.

Agua de Colonia Russa, a melhor para fricções depois do banho.

PÓ DE ARROZ PARA CADA NATUREZA DE PELLE

Pó de Arroz Rainha da Hungria — suave, fino e avelludado — Com o Creme e Agua do mesmo nome fazem uma pelle invejavel.

Pó de Arroz n. 71 — Especial para as pelles normaes.

Pó de Arroz Brise — Muito fino e delicado para as pelles morenas.

Pó de Arroz Monbijou — especial para pelles finas, delicadas e para fechar os poros.

Pó de Arroz Rodal — para as pelles gordas e luzidias.

Pó de Arroz Yildzienne — sublime preparado com petalas de rosas.

Pó d'Arroz Sudorifico Yildizienne — contra a transpiração dos sovacos, do corpo e dos pés.

Pó d'Arroz Veloutine.

Pó d'Arroz Fougère n. 1 e n. 2.

Pó d'Arroz Imperatrice.

Pó d'Arroz Royal Veloutine.

Pó d'Arroz Fleurpromise.

Pó d'Arroz Plaisir d'Amour.

Pó d'Arroz Muguet e Cythera.

Pó d'Arroz Papilis e Rose.

Pó d'Arroz Oeillet de Paris e Jasmin.

Pó d'Arroz Mimosa e Chypre.

Pó d'Arroz Heliotrope e Lilas, e muitos mais.

Productos electricos — Loção, pó e 2 cremes tiram os pellos para sempre.

Productos Mesdjem — tiram os callos para sempre.

Pó de Mille Fleurs, delicioso para o banho e para a toilette do rosto, dá belleza ao rosto e ao corpo.

Pó Aspide para a toilette intima das senhoras.

Pó de Talco Rainha da Hungria.

Pó de Talco Yildizienne, para pelles delicadas.

Pó de Talco 528 para a toilette das creanças depois do banho.

Topico n. 2 — Contra os raios solares.

PERFUMES DE GRANDE LUXO

Cytherea, Trois Muses, Rose Fay, Apsara, Lauzun, Charmettes, Dugazon, Schéhérazade, Printemps, Bouquet, Eunice, Jasmin, Violette aimée, Rose, Chypre, Fleur promise, Nouguet, Doux Emoi, Plaisir d'Amour.

Responde-se a todas as cartas, enviando-se sello. Envia-se catalogo gratis. Faça consulta para tudo que contraria sua belleza, que para tudo encontra um remedio.

Tremam todos os Lanfranhudos da Avenida Passos

CASA MATHIAS

Vender barato, vender por quasi nada, dar quasi de graça só **O TURUNA DA ZONA**, desde a sua fundação, em 1914, que presta annualmente esta homenagem ao querido povo carioca. Isto, sim, é que a todos interessa.

Começou a nossa venda de MUITOS MILHARES DE CONTOS DE MERCADORIAS COMPRADAS COM O CAMBIO A 8: ESTÃO SENDO VENDIDAS POR PREÇOS QUE, EM CERTOS CASOS, SÃO 70 E 80% MAIS BARATO QUE NAS OUTRAS CASAS.

O POVO NÃO SE DEIXE LEVAR POR CANTIGAS

Sómente nós temos a coragem de dizer que vendemos 4.000 CONTOS DE MOAMBAS em ARTIGOS DE VERÃO que o nosso chefe adquiriu na Europa, directamente, para beneficio de todos. E' tudo quanto ha de de mais fino, de mais chic, de mais moderno e de mais barato.

Tecidos leves, novidades

Confecções para todos os preços, secção completa de artigos para homens, roupas de cama e mesa.

Aos emprezarios e artistas theatraes

Ampliando o sortimento que possuimos, com importantes compras feitas na Europa, creámos uma secção de tecidos e demais artigos de fantazia, proprios para guarda-roupas de companhias theatraes e de circos e vestuarios pessoaes. O nosso sortimento nesse particular é, agora, o mais variado e completo e o mais rico. Os nosso preços tambem são os menores.

101, AVENIDA PASSOS, 103 -- Telephone: Norte 4521

A SCENA MUDA

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno .... 50$000
Seis mezes .... 26$000
Estrangeiro .... 65$000
Numero avulso .... 1$200
Numero atrazado .... 1$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros) .. 48$000
Um semestre (26 numeros) .... 25$000
Estrangeiro ..... 60$000
Numero avulso .. 1$000
Numero atrazado 1$500

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 261 — 1.° DO 6.° ANNO | RIO DE JANEIRO, 25 DE MARÇO DE 1926

NOVIDADES NA TELA

BEN Turpin, que ha pouco voltou a trabalhar no *écran* teve que interromper novamente sua actividade, devido a um ataque de apendicite.

Foi levado a um hospital para facer a estirpação d'essa indesejavel viscera e já começava a sentir os effeitos do chloroformio quando ouviu o cirurgião dizer a seu ajudante.

— Podiamos aproveitar e operar-lhe tambem os olhos. Esse estrabismo é facil de curar.

Num esforço supremo, Ben Turpin afastou a mascara de chloroformio sentou-se na mesa de operações e protestou:

— Não, doutor. Tire-me quantos apendices quizer mas não me toque nos olhos. Com elles é que eu ganho minha vida.

ADOLPHE Menjou tem sobre o bello sexo ideias muito singulares.

Diz elle que as mulheres com menos de trinta annos não o interessam.

Com essa edade é que ellas começam a ter realmente personalidade mas sómente dos trinta e cinco aos quarenta possuem todo o seu encanto.

MARIE PREVOST assignou com a Paramount um contracto pelo qual passa a ser estrella dos films da serie *metropolitan*.

:: :: :: OS EFFEITOS DA MODA SOBRE UMA ACTRIZ BONITA :: :: ::

Miss Norma Shearer antes e depois do corte de cabellos.

Este numero consta de 52 paginas.

A casa sinistra

— OU —

Pegando-os facilmente

Film da "*Producers Distribuiting*" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tip O' Neill — GEORGE LARKIN
George Newhall — *Milburn Morent*
Jimmie — *Leon Holmes*
Sarah Green — MARGARET CULLINGTON
Bertha Lang — JANE THOMAS
Blanche Renaud — *Glive Uirby*
Jordan Brown — *Robert Walker*

* * *

Tip O' Neill conquistára fóros de celebridade em New York, como reporter policial. Graças a elle é que a policia new-yorkina lográra desvendar varios crimes mysteriosos e isso lhe valera renome invejavel.

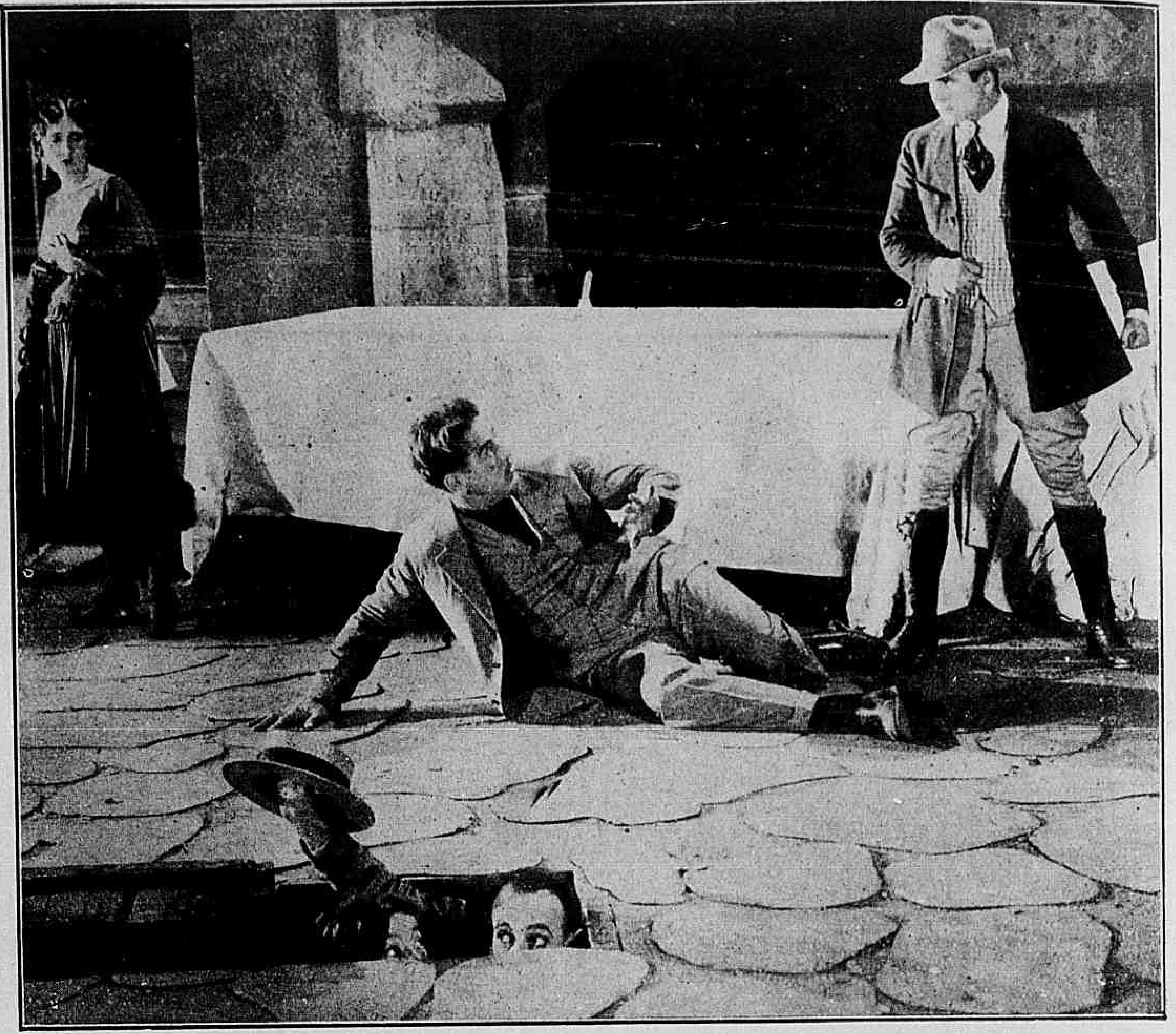
De uma feita, andava elle investigando sobre os actos de um patife famoso conhecido pelo nome de Manville, quando foi mandado para uma cidade do interior, afim de reorganisar o jornal local, a "Gazette", de propriedade do capitalista Lang e entregue até então aos cuidados de George Newhall, um rapaz que era noivo de uma jovem chamada Sarah Green, creatura esbelta e formosa mas de olhar duro e máu.

Logo ao chegar a essa pequena cidade que era Robersville, Tip teve opportunidade para fazer conhecimento com a linda Bertha Lang, a filha do ricaço, proprietario da "Gazette".

Essa moça durante sua ultima viagem a Europa fizera relações a bordo com uma tal Blanche Renaud, julgando-a uma moça de bom comportamento, quando, na verdade, ella não passava de uma ladra vulgar.

Nessa epocha corria como certo na cidade de Robersville que uma casa pertencente a Sarah Lang, era theatro de scenas dantescas, que alli se reuniam almas do outro mundo, e essa lenda apavorava a população credula e ingenua.

Então, resolvido a aclarar esse mysterio, Typ tomou como pretexto a ideia de solennisar o regresso de miss Lang e lançou a iniciativa original de realisar exactamente nessa casa uma festa onde todos deviam se fantaziar de fantasmas. E foi durante ella que veiu a conhecer certos planos de uma quadrilha de ladrões dirigida justamente pelo malfeitor famoso que elle andava a procurar, o tal Manville, ao qual já se reunira Blanche Renaud.


Voltando á casa sinistra, Tip travou luta com o bandido.

Como se enfrenta o perigo com um sorriso.

Miss Bertha tambem o amava.

Os patifes pretendiam naquella noite, assaltar o trem expresso, afim de deitar mão a um cofre, que vinha num dos wagões contendo avultada quantia. Vendo seus planos desvendados os miseraveis aprisionaram o bravo reporter e miss Bertha, que o acompanhava. Porem Typ não era homem de perder o sangue frio nem desanimar. Consegue escapar das garras da quadrilha e dirige-se a uma estação anterior a Robersville, onde substitue o cofre do dinheiro, por outro sem valores.

Depois, disposto a salvar Bertha, que já o amava, volta á casa sinistra, onde trava formidavel luta, finda a qual todos os bandidos caem nas garras da policia.

Foi graças a essa festa que o bravo reporter teve opportunidade para surprehender o chefe da quadrilha.

Mocidade em demasia

Film tendo como protagonista RICHARD HOLT e SYLVIA BREMER.

* * *

O restaurante Franceschi era um centro de alegrias e de prazeres. Alli se reunia a fina flôr da estroinice, representada por uma sociedade, que tomára o nome de *Inimigos de Morpheu*, porque seus membros costumavam emendar o dia com a noite. E nesse grupo de bohemios o mais extravagante era Jimy Kenton, cujo pai andava indignadissimo com sua conducta.

Um dia, nesse restaurante, Jimmy conheceu a linda Margueritte Crandall, que alli viera por andar visitando Nova York como curiosa e teve um incidente com o rapaz, que a acompanhava. A belleza da moça, causou tal impressão a Jimmy que elle, pela primeira vez começou a comprehender que seu pai tinha razão e que elle precisava de se corrigir.

Mas, exactamente nessa noite, devido o ter intervido no incidente entre miss Margueritte e o rapaz que a acompanhava, Jimmy foi parar na cadeia. O pai soube do caso por um velho amigo, o "detective" Pat Casey e, como tivesse recebido um telegramma do millionario Crandall, de S. Francisco, pedindo que mandasse alguem fechar o negocio de uns terrenos que comprára, foi á prisão e propoz a viagem a Jimmy, com a condição de não dormir emquanto o referido negocio não estivesse concluido.

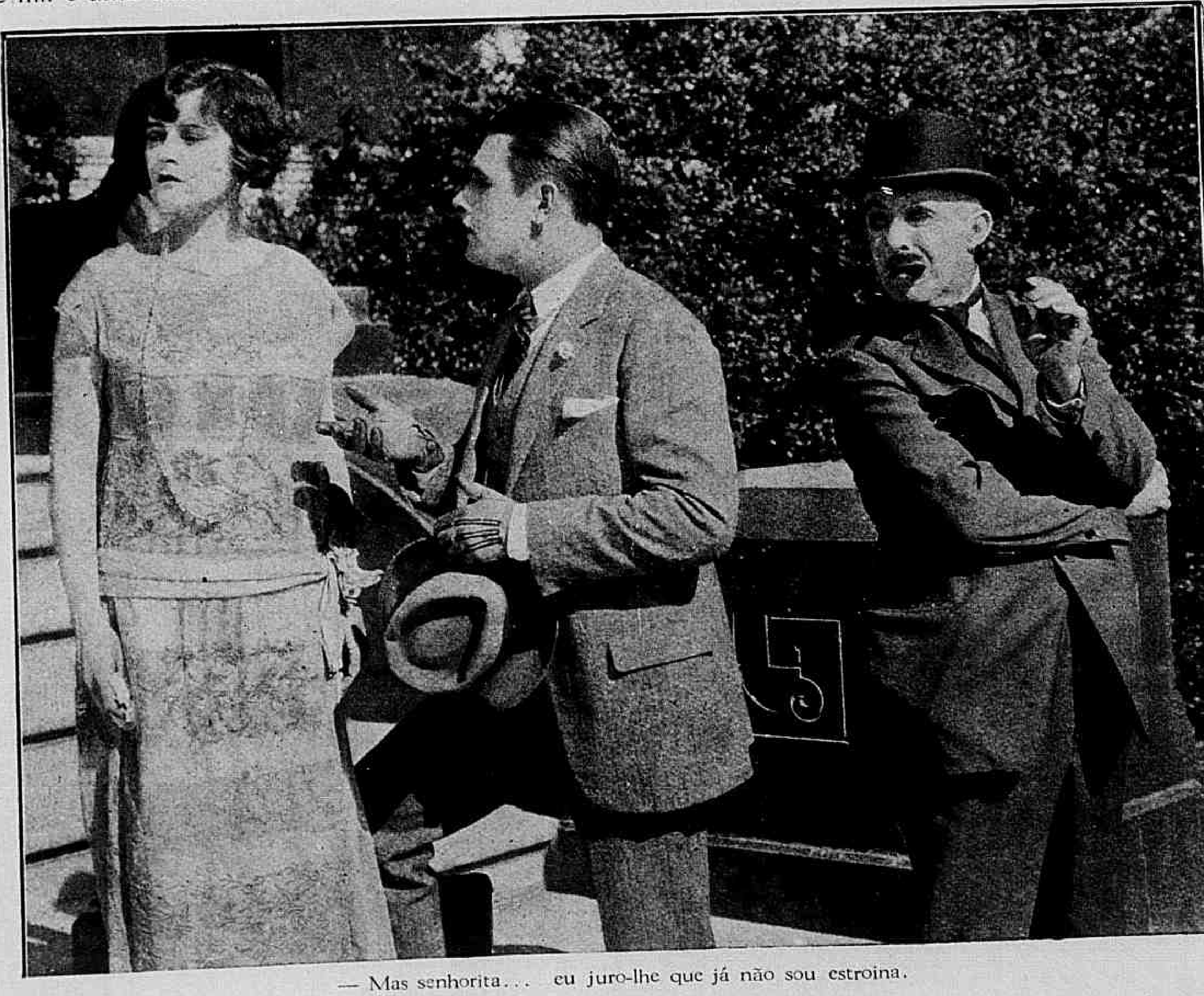
Jimmy acceitou a proposta sem saber que estava sendo observado pelo detective Casey, que resolvera acompanhal-o. No trem, tem a doce surpreza de encontrar miss Margueritte e o desprazer de verificar que tinha perdido a carteira, onde estava seu bilhete de passagem. Essa carteira fôra escondida por Casey, mas este nada disse e Jimmy foi obrigado a descer do trem.

Casey faz o mesmo e depois de mil e uma difficuldades, chegam afinal a casa do Sr. Crandall. De novo Jimmy se encontra com Margueritte e vem a saber que ella é filha do millionario com quem seu pai o mandou tratar o negocio dos terrenos.

O Sr. Crandall, que havia recebido um telegramma do Sr. Kenton, pedindo-lhe puzesse o rapaz á prova, declara que só poderia fechar o negocio d'ahi a trez dias. Passar mais trez noites sem dormir! Jimmy que já estava a cahir de somno, ficou apavorado ante similhante perspectiva.

Mas fosse só isso. Tambem interessada por elle e desejosa de attrahir sua attenção miss Margueritte finge que vae ser raptada e acaba sendo envolvida pelo fogo, que estava destruindo

(Continúa na pag. 50).



— Mas senhorita... eu juro-lhe que já não sou estroina.

OS TREZ MANDAMENTOS

Film da *Prefered Pictures*. tendo como principaes interpretes BERT LYTTEL, ANITA STEWART e DONALD KEITH.

RECENTEMENTE formado em medicina, o Dr. Gerard Summer acabava de montar seu luxuoso consultorio, com todos os requisitos modernos da arte de curar. A sorte, porem, parecia não lhe querer sorrir. E' sempre assim que acontece, com jovens formados que contam apenas com a recommendação de seu diploma.

O dr. Summer via, assim, que os dias se passavam eguaes sem que um só cliente lhe viesse bater á porta. Elle não sabia como sahir d'aquella situação angustiante pois precisava de ganhar dinheiro.

Coincidiu com isto, estar na cidade um grande circo Sarraspani, no qual uma linda mulher chamada Zelva, fazia prodigios na arte de advinhar o futuro, o presente e outras cousas mais dos que se acercavam d'ella e se afastavam sempre satisfeitos pois é assim que as videntes costumam ganhar fama: dizendo o que os clientes querem que se lhes diga e não o que vêem.

Foi então que o Dr. Summer resolveu fundar um grande sanatorio que devia ser o primeiro de seu genero em todo o mundo. Poz nesse sanatorio um titulo bombastico e declarou-o destinado ao tratamento de taes doenças pelo Systema Psicho-Analytico. O coração e os nervos eram o ponto principal do tratamento. O Dr. Summer, intelligente como ninguem, ia mesmo mais longe com seu programma de curas miraculosas, abolindo os remedios, por completo.

Dentro de pouco tempo, a fama do seu Sanatorio correu mundo e meio. Não havia marido irritado e esposa descontente que não procurasse o tecto maravilhoso do Dr. Summer: e o resultado era sempre satisfactorio. Um agente atilado, que viéra offerecer seus serviços ao jovem medico, era homem com grande pratica d'estas coisas e arrebanhava quanto descontentes encontrava, em amores. E era de ver com que segurança o Doutor dictava suas leis e conselhos acerca do amor; conselhos que, seguidos pelos outros, eram um caminho certo para o triumpho.

O emprezario introduziu-se no sanatorio porem Zelma surprehendeu-o.

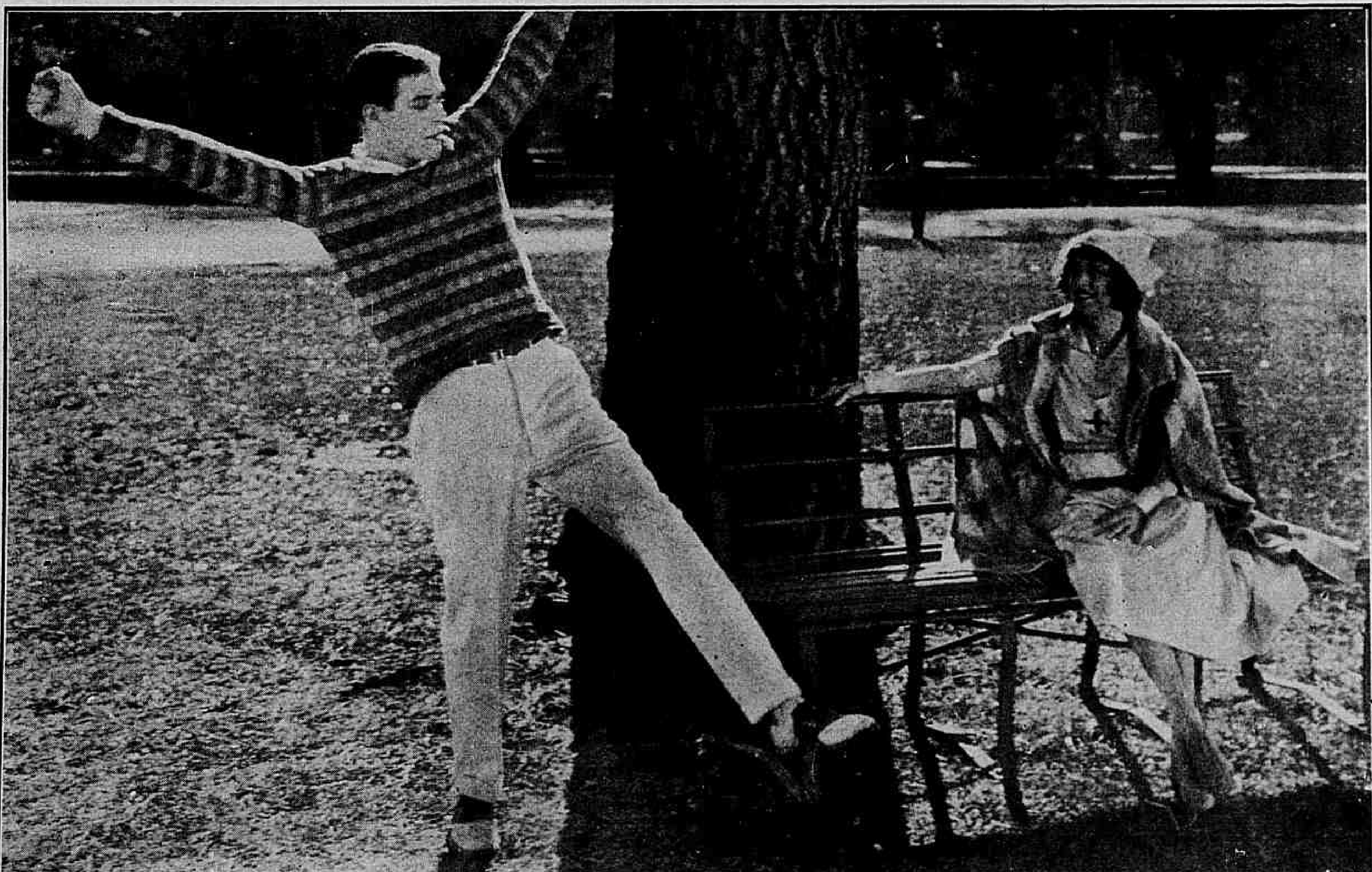
Um jovem millionario, que estava loucamente apaixonado pela linda filha de um velho intransigente, que pretendia dal-a como esposa a um tal Preston, individuo de pessimos costumes, foi levado em circumstancias tragicas para o Sanatorio do Dr. Summer.

Zelva, a grande vidente, sabendo da fama que corria do Sanatorio, quiz aprender com o medico seu systema e, com partes de se empregar como enfermeira, arranjou, máu grado os protestos de Poulet, o palhaço philosopho e emprezario da Companhia do Circo, que o Dr. Summer a acceitasse.

Assim, o jovem Bud, o millionario, encontrou logo as melhoras que necessitava, graças aos cuidados de Zelva.

Andava então pela cidade, em busca de uma filha, que desapparecera de sua casa na Hespanha, um senhor edoso, Cullen Gordon, que procurou o actual vidente do Circo Sarraspani, afim de ver se elle lhe indicava o paradeiro da moça. Poulet, percebeu, então que, casando com Zelva, pois ella era a jovem que procuravam, ficaria rico facilmente e tratou de precipitar os acontecimentos.

Indo ao Sanatorio tantas cousas disse á moça, que esta começou a ter medo d'elle, exactamente quando



A pretexto de se empregar como enfermeira Zelma introduzira-se alli.

Bud, afinal de pazes feitas com a noiva, pedia alta do Hospital.

Uma noite, Poulet veiu ter ao quarto de Zelva, sendo presentido pelo Dr. Summer, que a esta altura já sentia que a doença o tinha contagiado. Chamado o palhaço ás fallas, teve que desistir da perseguição a Zelva.

Mas satisfeito com os resultados obtidos com seus doentes, o Dr. Summer resolveu dar um grande baile a fantasia e durante essa festa Poulet e Preston pretenderam agir a seu modo. Tudo lhes sahiu porem, ao contrario do que esperavam, pois Zelva e Summer, mettidos em um automovel, por antigos doentes mascarados, viram, logo em que agradavel farça tinham cahido, sendo obrigados a se beijarem, ainda mesmo que o não quizessem.

E elles não queriam outra cousa...

Acaba de ser filmada a scena mais brilhante da adaptação cinematographica do romance de Blasco Ibanez: *Entre larangeiras*: a scena da chuva torrencial e a inundação do pequeno povoado valenciano. O titulo do film em inglez é *A Torrente* exactamente por causa da magnitude d'essa scena que é a mais sensacional do film e uma das mais difficeis de realisar em cinematographia. Toneladas de agua, um verdadeiro diluvio cahiu sobre um povoado construido especialmente para ser destruido.

A grande altura, sobre o angulo das camaras photographicas foram collocadas immensas canalisações perfuradas e grandes depositos de agua alimentavam o rio artificial, que cruzava os vinte hectares de terreno onde se construiu o povoado. Grandes bombas da mais alta pressão forneciam agua aos apparelhos destinados a fabricar a chuva artificial.

Em uma plataforma, ao lado dos machinistas achava-se o director Monta Bell e seus auxiliares. Potentissimos focos de luz illuminavam o povoado, no qual Ricardo Cortez, Gretta Garbo, Tully Marshall, Gertude Olmstead e ou-

Os desenganados de amor vinham todos ao sanatorio do Dr. Summer.

Interesseiro e perfido, o emprezario tentou seduzir Zelma

A derrota sentimental de um joven millionario.

tros artistas da companhia esperavam a chuva.

Começou com algumas gottas de agua, cahidas das canalisações e lançadas ao ar por uma bateria de helices de aeroplano.

— Mais chuva!... — gritou o director. Um mecanico deu mais volta a uma manivela. As gottas cahiram mais rapidas e as helices rodaram mais fortemente, creando um vendaval terrivel.

— Mais chuva!..

O rio transbordou... e a tragica torrente foi filmada de modo altamente impressionador.

O escriptor inglez E. M. Hull, antes do famoso romance *O Sheik*, que foi transformado em film tendo como protagonista Rudolpho Valentino acaba de publicar um novo romance, em continuação d'aquelle intitulado *Os filhos do Sheik*.

A *Paramount* vai tambem filmal-o com o mesmo actor.

Uma cliente sem cerimonia e um medico distrahido.

O THESOURO OCCULTO

Film em séries da *Pathé-serial* tendo como interprete PEARL WHITE.

(CONTINUAÇÃO)

2.° EPISODIO —NAS GARRAS DO INIMIGO.

O que espera, a diante do que aconteceu é uma condemnação á morte. Porque não ignora que a sua "victima", antes de expirar, declarou que era á senhora que cabia a responsabilidade da sua morte. Ora, eu pretendo salval-a. Dar-lhe-hei muito dinheiro por suas acções e facilitar-lhe-hei a fuga para o estrangeiro. Acceita?

Pearl, diante d'aquellas declarações, julgou-se effectivamente perdida e dispoz-se a assignar o compromisso de venda das acções, que possuia. Mas, nessa altura, "mister Jones, entrando subitamente por uma janella, impediu que se realisasse a transacção, com a seguinte declaração:

— A senhora não é criminosa! O homem que julga ter assassinado era um comediante muito bem pago por esse patife para representar o papel, que representou.

3.° EPISODIO — O MONSTRO PRISIONEIRO

Os planos de Jude foram, assim, por agua abaixo; e isso contrariou-o deveras. Tratante, porem e d'aquelles que não desanimam á primeira derrota, tratou de organisar outros planos, esperando obter com elles melhor exito.

Pearl Travers foi restituida á liberdade, mas apenas para dentro de pouco tempo tornar a cahir em poder de seu inimigo. Jude soube attahil-a novamente a uma sua casa de campo e ahi a deixou prisioneira. Depois, lançou fogo á casa; e Pearl teria perecido entre as chammas se não fosse mais uma vez a dedicação de "mister Jones".

Entretanto, Jude, suppondo-se já victorioso, tratou de procurar obter, por outro lado, outras acções, que se achavam em mãos de outros personagens. Um d'es-

(Continúa na pagina 41)

Nessa luta suprema, Pearl deu mostras de denodo.

O MENDIGO ELEGANTE

FILM DA "PARAMOUNT" COM A SEGUINTE

DISTRIBUIÇÃO

Charley, "O Fura-Vidas" — Percy Marmont
Mary — Mary Brian
Philip Reyton — Neil Hamilton
O "Quebra-Trincos" — *John Harrington*
Dolly — *Josephine Deffrey*
Fancy — *Juliet Brenon*
Diamond Mike — *Riley Hatch*
Adolphe — *Agostino Borgato*
Nannie Mac Gee — *Dorothy Walters*
Jim M *Albert Riccard*

No bairro dos pobres, em Nova York, no tempo das anquinhas e dos bondes por tracção animal, o logar de reunião favorito da gatunagem era o botequim da Folia, do velho Diamond Mike.

Uma "Fabrica de Aleijões" funccionava na Sala dos Fundos, transformando corpos sadios e perfeitos, em invalidos capazes de inspirar compaixão.

Adolpho, o inventor genial dos "alejjados" que tanto lucro dão á fabrica" trabalha alli em sua arte e quando os estropeados deformados e desfigurados mendigos sahem do "estabelecimento" promptos para pedir esmolas durante o dia, elle lhes entrega para distribuirem aos transeuntes, cartões com os seguintes dizeres:

"Quem dá aos pobres empresta a Deus, porque a esmola livra os infelizes de um infortunio constante".

— Eu te peço que tomes conta de minha filha.

Charley, "O Fura-Vidas", recebe mais esmolas em um dia do que todos os seus collegas em um mez e sua sorte é invejada por um collega o "Quebra Trincos", que se considera mais habil do que seus companheiros de officio, porque todos pensam que elle é cégo, tal a perfeição com que imita um homem privado da vista. O unico, que conhece seu segredo, é Adolphe, o dono da "fabrica".

A unica affeição de Charley é seu cachorrinho "Figaro" e o "Quebra-Trincos" ao voltar para casa em um dia de poucas esmolas, diz-lhe:

— Charley, és tu? Recebeste muitas esmolas?

— Sim, "Quebra-Trincos", recebi cento e cincoenta e dois dollares e vinte e sete centavos.

— Eu já me contentava com a metade, mas nem isso recebi! Eu, que sou o Rei dos Mendigos! Podias me ceder teu cachorro "Figaro" para me conduzir pelas ruas. Quanto queres por elle? Garanto-te que não quero que me faças presente d'elle! Quero compral-o!

— Amigo "Quebra-Trincos" não ha bastante dinheiro no mundo para me tentar a vendel-o!

Exasperado por não poder obter esse animalsinho, o supposto cego atira-o para a rua e um barril de cerveja, que naquelle momento estava sendo descarregado de uma carroça, esmaga o pobre cão, matando-o instantaneamente.

A colera de Charley quasi o obriga a bater no cégo, mas convencido de que elle não tinha feito aquillo de proposito sua ira transforma-se em dôr pungente.

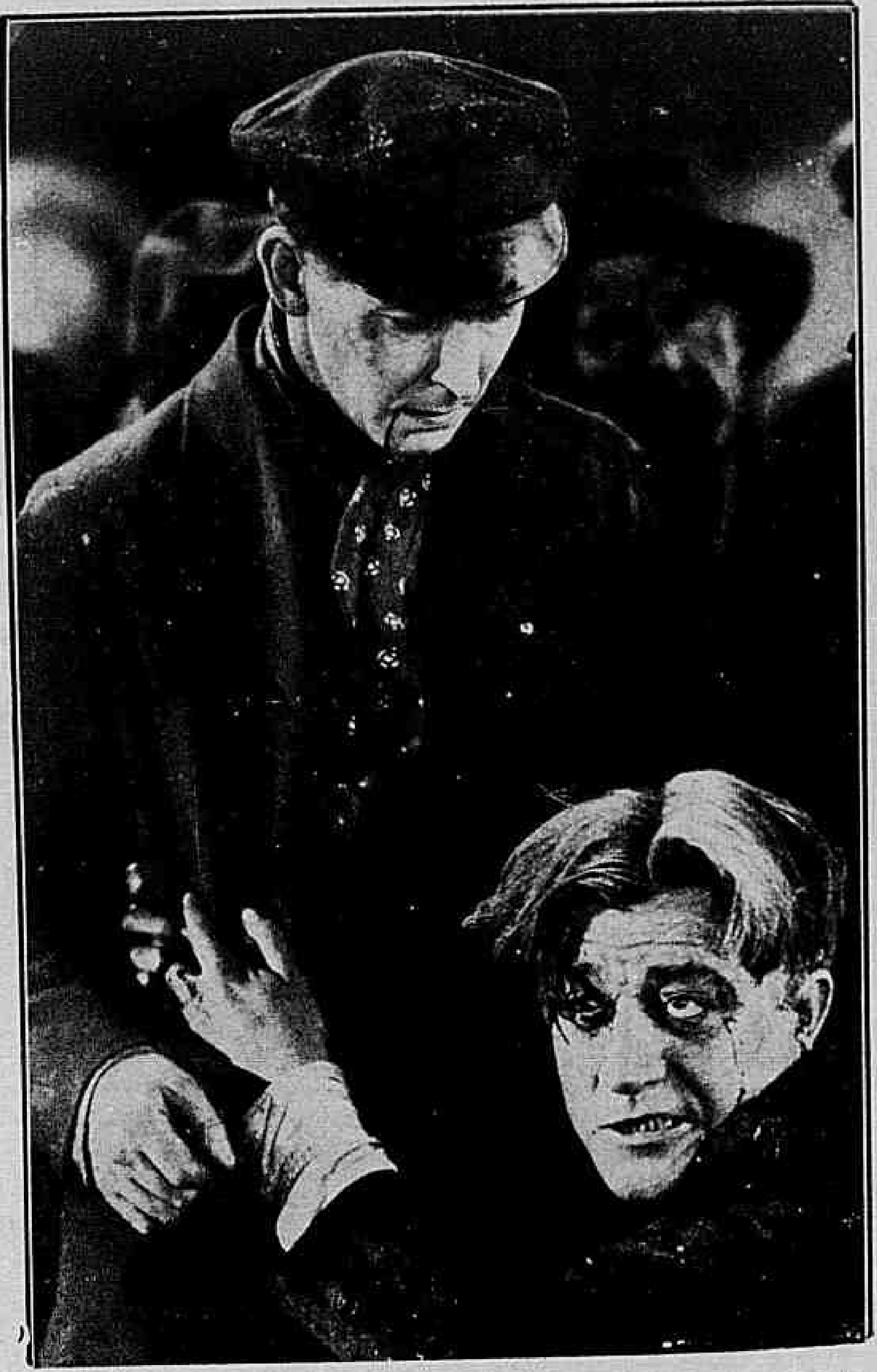
Fancy, uma "sereia" que frequentava muito o botequim da Folia e que talvez por ser mãi de uma menina de seis annos, é dotada de nobres sentimentos, assiste á morte do "Figaro". Pobre e doente, Fancy sente que tambem está prestes a morrer, sem achar um protector que possa tomar conta de sua filhinha depois da sua morte.

Uma ideia se apodera d'ella. Pedir a Charley para ser o tutor de sua filhinha.

— Charley, nunca tiveste uma amizade pela qual fosses capaz de passar por soffrimentos e privações? Se a tiveste, fica sendo o tutor da minha filhinha. Tens bom coração, tens dinheiro e não te embriagas! Quem protege a infancia, terá todas as bençãos do céu na velhice. Não terás que gastar com ella muito mais do que gastavas com teu cachorrinho! Não te has de arrepender. Minha filha Mary, é muito bôasinha.

— Eu, nunca servi de "ama secca", mas prometto tomar conta da tua filha, se por desgraça morreres.

A velha ama viu que Mary recusava aceitar a proposta de casamento de Reyton.



No primeiro impeto de colera, Charley teve a tentação de bater no cégo.

Mary apresentou seu tutor com um sorriso feliz.

O advogado Philip Reyton apaixonára-se por Mary.

Uma conferencia com um tabellião, um chamado urgente a um medico e dias depois, Fancy morria de uma syncope cardiaca.

Charley conduz a criança para casa e diz á sua velha criada Nannie:

— Sou muito feliz! Adoptei uma criança!

— Adoptou? Ella não é de facto sua filha?

— Não, mas vai ser! Prometta que me ha de auxiliar a tomar conta d'ella!

— Prometto!

Entretanto, no botequim da Folia, já todos sabiam que Charley estava servindo de "ama secca" e quando elle alli volta é recebido com apupos e chalaças. Envergonhado elle nega ter adoptado a criança.

Decorrem doze annos e depois de terminada a grande guerra, novas leis existiam em Nova York, menos no boteguim da Folia.

Charley reside em uma casa de campo com Mary, sua filha adoptiva e a sua velha criada Nannie. Possuidor agora de uma grande fortuna, faz todas as vontades a Mary, cumprindo assim a promessa que fez a Fancy. Continua, porem, a mendigar. Durante o exercicio de seu vil officio, anda sujo e esfarrapado, para depois, ao voltar para a sua casa de campo, trajar mais elegantemente do que o mais rico millionario de Nova York.

(Continúa na pag. 40).

O engenheiro Alvares tinha sobre sua encantadora empregada pessima intenções.

Marcos tomára a si a missão de proteger as duas orphãs.

Corações em supplicio

Producção brasileira da Masotti-Film com a seguinte..

DISTRIBUIÇÃO

Linda — *Lillian Loty*
Marcos — *W. Rodrigues*
Alvares — *William Goutier*
Martha — *Miriam Clermont*
A creada — *Lydia Clermont*

* * *

A graciosa Linda, a mais encantadora flôr d'aquella cidade do interior do Bras'l, vivia em companhia de uma irmãsinha, Martha, a quem sustentava e educava com o que ganhava trabalhando como secretaria do engenheiro Alvares, um homem pouco escrupuloso e de pessimo caracter.

Na mesma cidade havia um rapaz, Marcos, digno e honrado, que era uma especie de protector de Linda e sua irmã, porque assim lhe pedira a mãi das duas moças na hora da morte.

Marcos, previdente como era e amando loucamente a graciosa Linda, não via com bons olhos umas certas liberdades do engenheiro. Ella, que a princ'pio jurára a si mesmo nada acceitar de Alvares, ultimamente, talvez por presentir um futuro sombr'o e vasio, consentia em certas familiaridades de que o miseravel procurava tirar o maior part'do.

Marcos aproveitou um dia em que Alvares foi á garage em que elle trabalhava, para lhe fazer vêr que seu procedimento era incorrecto.

Longe de attendel-o, Alvares respondeu-lhe com insolencia, o que mais alarmou o rapaz, obrigando-o a procurar Linda para lhe dar instantes e severos conselhos.

Foram baldados porem seus esforços, pois, poucos dias depois, Linda, vencida pelas labias e perfidos argumentos de Alvares, consentiu em acompanhal-o a uma casa de reputação duvidosa, onde uma tal Branca reinava por força de suas más qualidades.

Nessa casa costumava reunir-se a fina flôr das mulheres levianas da redondeza; era ahi que mais uma mariposa ia queimar as frageis azas, se não houvesse uma intervenção opportuna.

Marcos, que soubera do infame e trahiçoeiro convite feito por Alvares a Linda, dirige-se tambem a essa casa e, sem hesitação, trava luta com o engenheiro.

Não tarda a atirar o patife ao solo com um possante socco, mas então tem a dolorosa surpreza de vêr que Linda toma attitude contra elle e obriga-o a se retirar muito triste.

Tempos depois, Alvares, insinuando-se cada vez mais no coração de Linda, convida-a para uma visita á sua bella casa de campo, que é um pouco afastada da cidade.

Com o golpe recebido Marcos tombou sem sentidos.

Não comprehendendo o intuito que o animava, a moça accede.

Sabendo do occorrido por intermedio dos operarios revoltados contra a grosseria e ganancia de Alvares, que lhes recusára um augmento em seus infimos salarios, Marcos mais uma vez resolve intervir em defeza de sua amada.

Tomando um automovel que se achava em concertos em sua casa, parte em perseguição do par. Em meio do caminho, porem, uma das rodas do vehiculo soffre um desarranjo.

Alvares, ao chegar á casa de campo, conduz Linda para uma rica sala onde uma lauta ceia os esperava. Só então Linda percebe os verdadeiros intentos daquelle homem. Mas era tarde e a unica cousa que lhe restava a fazer era vender caro a sua honra.

Emquanto isso, Marcos tendo concertado o automovel, prosegue no caminho.

Chega finalmente á casa do rival; é recebido por um creado que lhe diz não estar ninguem alli e fecha brutalmente a porta.

O rapaz porem não desanima e, dando a volta ao edificio, consegue penetrar por uma janella justamente no momento em que Linda, exhausta e com os cabellos em desalinho, já pouca resistencia poderia oppor ao engenheiro.

Alvares apanha uma garrafa e vibra terrivel golpe na cabeça de Marcos, que cahe sem sentidos. Então, receiando complicações com a policia, Alvares foge, deixando a pobre moça em companhia de Marcos, que recobrára os sentidos mas enlouquecera em consequencia do golpe recebido.

Penalizada e arrependida, Linda dedica-se ao tratamento do unico homem que se mostrára digno do seu amor: o pobre louco.

Parecia não ter remedio aquel-

(Continúa na pag. 46)

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

As futuras estrellas.

Todos os annos as revistas norte-americanas organisam em Janeiro um concurso para que o publico indique seus galãs favoritos e quaes as principiantes, que parecem destinadas á gloria de estrellas.

O concurso d'este anno, organisado pela *Classic*, deu, quanto aos galãs, o seguinte resultado: John Gilbert, Rudolph Valentino, Ramon Novarro, Ronald Colman, Ricardo Cortez, Richard Dix, Rod La Rocque, Richard Barthelmess e Douglas Fairbanks.

Quantos ás "estrellinhas" de mais futuro o publico norte-americano indicou: — Mary Astor, Mary Brian, Joyce Compton, Dolores Costello, Joan Crawford, Marceline Day, Dolores Del Rio, Fay Wray, Janet Gaynor, Sally Long, Edna Martin, Sally O' Neil e Vera Reynolds. E' curioso recordar o resultado d'esses concursos nos annos anteriores.

Em 1922, primeiro anno em que as revistas pediram a seus leitores esse vaticinio, o concurso indicou os nomes de Bessie Love, Colleen Moore, Mary Philbin, Pauline Starke, Lois Wilson, Lila Lee, Claire Windsor, Jacqueline Logan e Patsy Ruth Miller.

No anno seguinte apenas duas — Colleen Moore e Mary Philbin — chegaram a estrellas; mas hoje todas estão no primeiro plano.

Em 1923, as indicadas foram Eleanor Boardman, Pauline Garon, Laura La Plante, Virginia Faire, Derelys Perdue, Ethel Shannon, Margaret Lehay, Dorothy Devore, Betty Francisco, Kathleen Key, Helen Lynch, Jobyna Ralston e Evelyn Brent.

Quatro d'essas escolhidas não tardaram de facto a ganhar os primeiros logares na cinematographia: — Eleanor Boardman, Laura La Plante, Dorothy Devore e Evelyn Brent.

Em 1924, o publico votou como mais promissoras entre as principiantes: Clara Bow, Gloria Grey, Ruth Hiatt, Lucille Ricksen, Dorothy Mackaill, Julanne Elinor Fair, Margaret Morris, Carmelita Geraghty, Blanche Mahafrey, Hazel Keener, Marian Nixon Alberta Vaughn e Mary Jolmson.

O destino confirmou o veredictum quanto a Clara Bow, Dorothy Mac Kail, Alberta Vaughn e Marian Nixon.

No anno passado nenhuma das indicadas pelo voto do publico fez carreira digna da predicção.

Eram Mary Brian, Duane Thompson, Anne Cornwall, Natalie Joyce, Lola Todd, Olive Borden, Joan Meredith, Madeline Hurlock, Viola Avon, Evelyn Pierce, Betty Arlen, Dorothy Reviere e Virginia Lee Corbin.

Virginia Lee Corbim foi recolhida a um hospital de Los Angeles, gravemente enferma atacada por uma molestia nervosa que se manifestou com caracteres alarmantes.

Durante o ultimo Natal Bebé Daniels deu uma festa curiosa. Em homenagem a sua avó reuniu em sua residencia todas as estrellas do écran, que tem avó.

Foi uma bella exposição de sexagenarias.

COMO SE PREPARA UMA SELVAGEM. Uma auxiliar da secção de "vestiario" da Metro pintando uma "extra" para a scena das selvagens no film "Assim é o casamento".

AS GRANDES SCENAS DA CINEMATOGRAPHIA — NORMAN KERRY e as bailarinas da *Universal*.

As bailarinas já tinham a impressão de vêr sombras suspeitas por todos os lados.

O FANTASMA DA OPERA

Romance de *Gaston Leroux* Cinematographado pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O Fantasma (Erik) — LON CHANEY.
Christine Dane — MARY PHILBIN.
Raul de Chagny — NORMAN KERRY.
Florine Papillon — *Snitz Edwards.*
Simon — *Gibson Gowland.*
Philiippe de Chagny — *John Sainpolis.*
Carlotta — *Vmirginia Pears.*
O Persa — *Arthur Edmund Carewe.*
Mamma Valerius — *Edith Yorke*
O Prompter — *Anton Vaverka.*
Joseph Buquet — *Bernard Siegel.*
La Sorelli — *Olive Ann Alzorn.*
Fausta — *Edward Cezil.*
Mephistopheles — *Alexander Bevani.*
Valentina — *John Mil uan.*
Martha — *Graze Marvin.*
M. Richard (Manager) — *George B. Williams.*
M. Moncharmin (Manager) — *Bruce Covington.*
Manager Aposentado — *Cesare Gravina.*

1° CAPITULO

La Sorelli, a primeira dansarina da Opera de Paris, acabava de se vestir para a representação e dirigia-se para o palco, quando, de repente, uma duzia de bailarinas, tremulas de espanto e pavor, invadiram seu camarim.

— Vimos o Fantasma! Vimos o fantasma! — gritavam. E uma d'ellas apressou-se a fechar a porta á chave.

A Sorelli ficou tão assustada como as outras, mas, affectando calma, respondeu que deixassem de tolices — e accrescentou:

— "Voces vêem fantasmas por toda parte".

Mas de facto, havia mezes, já, que todos na Opera fallavam nesse fantasma. As bailarinas e os machinistas estavam sempre com grande medo d'aquella apparição, que não pronunciava uma só palavra e desapparecia, no mesmo instante. A lenda de que o enorme e luxuoso edificio da Opera estava assombrado assumira proporções taes, que qualquer accidente que decorresse alli era levado a conta do fantasma. Dizia-se mesmo, em surdina entre o pessoal que o unico motivo, que levára os actuaes directores a pedirem demissão, da melhor epocha do anno, era o medo que lhes causava esse fantasma

Nessa noite, realizava-se o ultimo espectaculo de gala da temporada, sob aquella administração. Toda a élite parisiense estava presente e os artistas, por sua vez, tinham o maior empenho em se exceder, nella inspirados pelo maior enthusiasmo. Por isso mesmo era muito de lastimar que o fantasma escolhesse justamente essa noite para assustal-os.

Ainda assim, a representação não deixou de alcançar estrondoso exito, mas esse triumpho foi originado pela estréa de uma jovem artista até então quasi desconhecida.

La Carlotta, a prima-dona da

—Vimos o fantasma! gritavam ellas.

Nunca o papel de Margarida fôra cantado com tanta alma e sentimento.

opera, adoecera e, á ultima hora, Christine Dalo, que ninguem suppunha que tivesse tão linda voz, foi designada subitamente para substituil-a no papel de *Margarida*, do *Fausto*. E seu triumpho foi sensacional, a casa inteira delirou e se poz de pé para applaudil-a calorosamente e dar-lhe prolongadas palmas. Os proprios artistas seus collegas levaram-na para o camarim em braços. Assignantes houve que protestaram e reclamaram contra o terem sido privados por tanto tempo de um thesouro tão precioso.

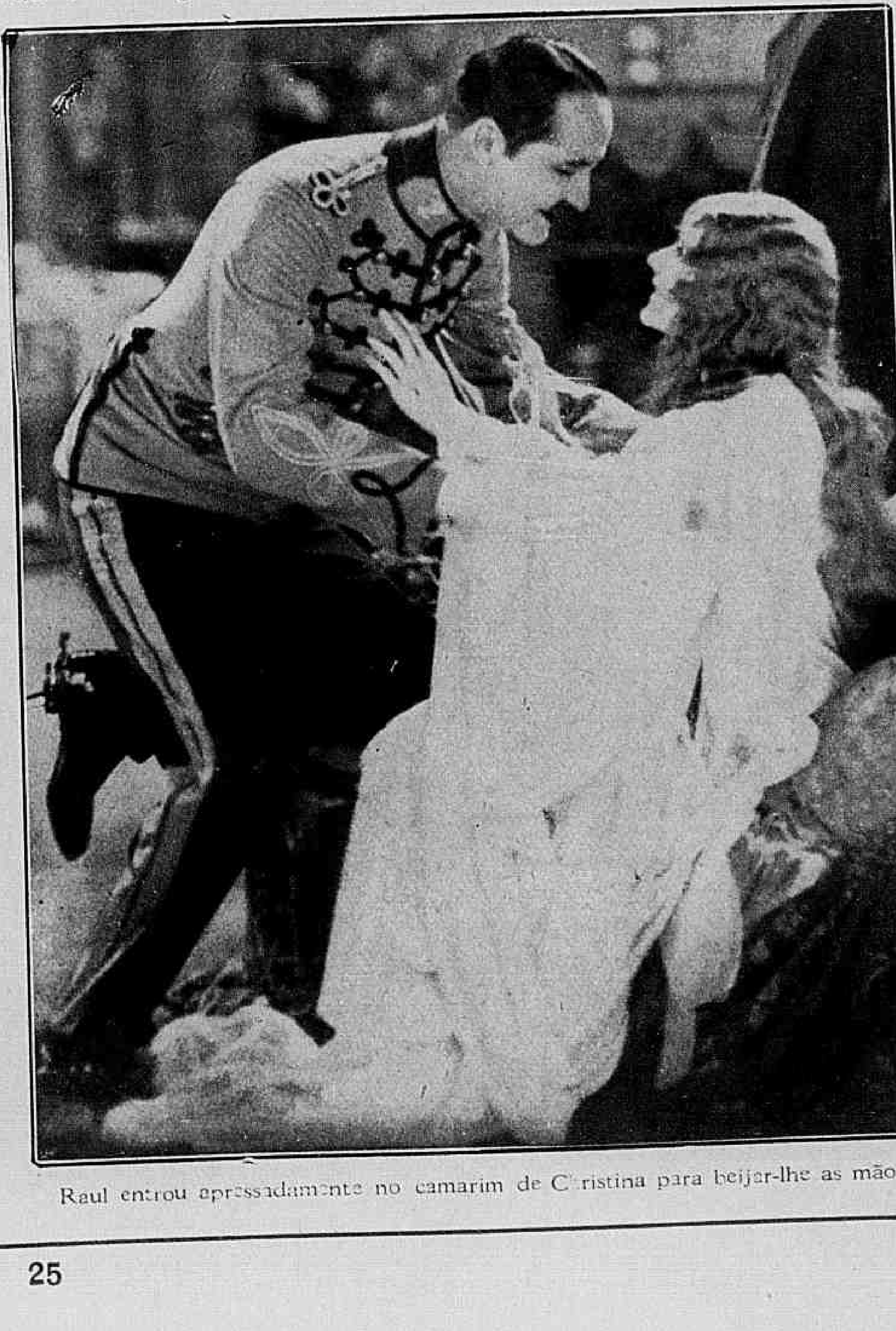
Um jovem fidalgo, o visconde Raul de Chagny, elegante tenente de hussaros, no auge do delirio, tendo assistido ao espectaculo de um camarote, voltou-se para o irmão e disse:

— Vamos apresentar-lhes os nossos parabens, ella nunca cantou como esta noite.

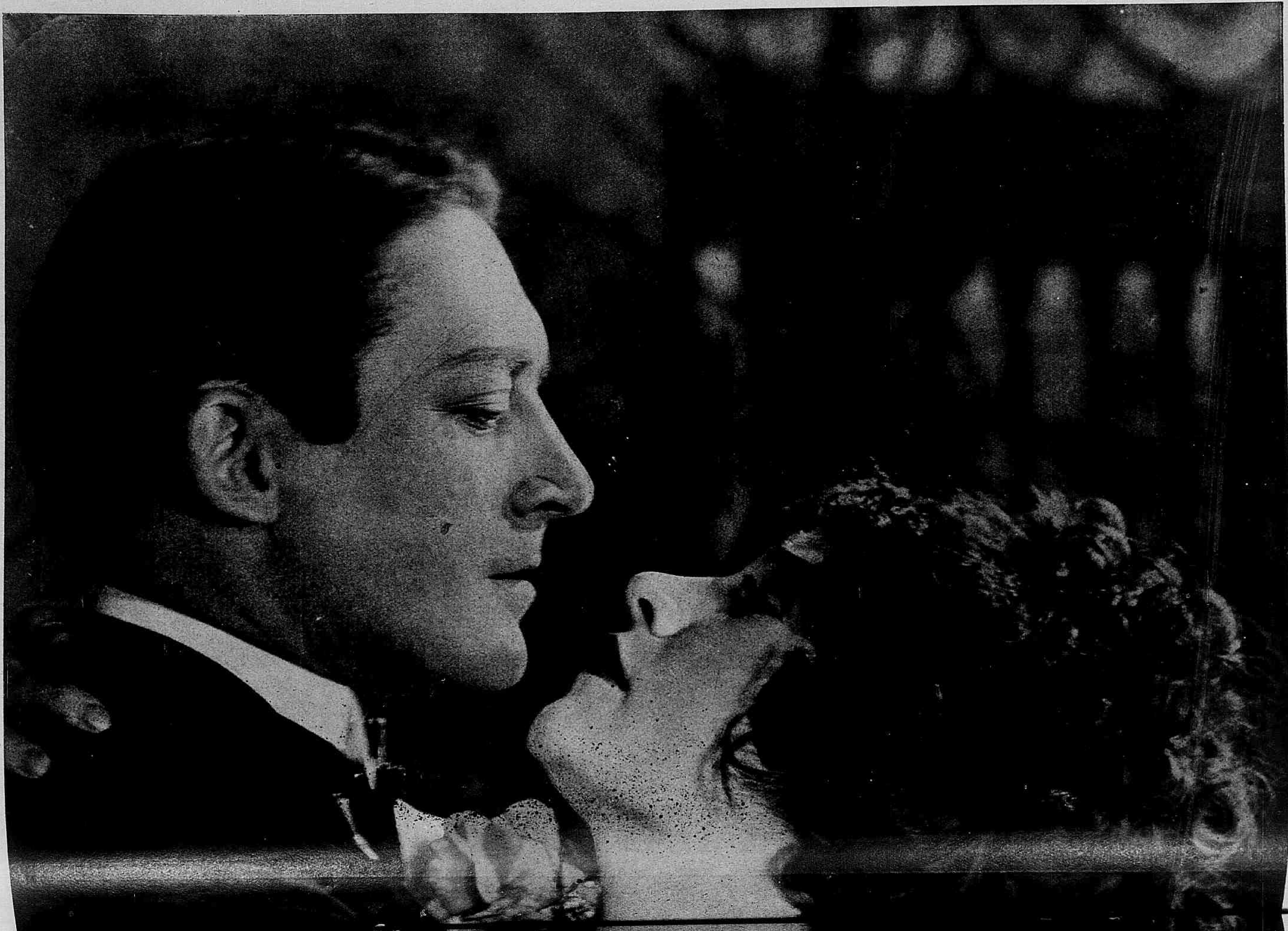
O conde teve um sorriso malicioso e dirigiu-se com o irmão para o camarim da Christina.

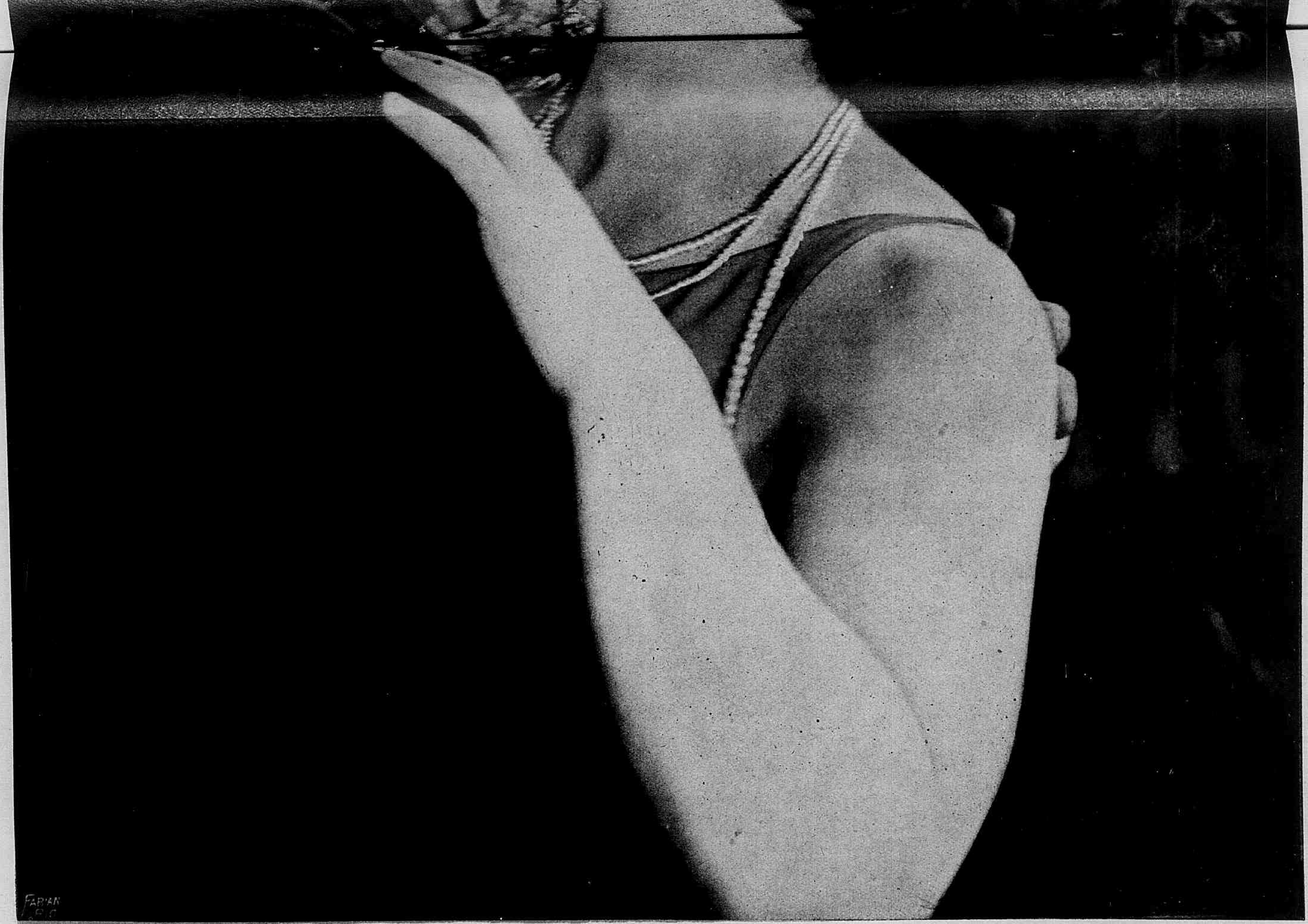
(Continúa na pag. 37).

Christina sahiu sosinha do camarim e passou junto de Raul.



Raul entrou apressadamente no camarim de Christina para beijar-lhe as mãos.





ESTUDOS DE EXPRESSÕES — BETTY COMPSON e YAN KEITH, da *Paramount*.

A PROVA DO AMOR

Film da *Universal* tendo como protagonista miss CARMEL MYERS.

* * *

Em poucos annos a cidade, de Benson nascera, crescera..., E ella devia seu surprehendente progresso a Jim Benson, que alli descobrira ricas jazidas de petroleo.

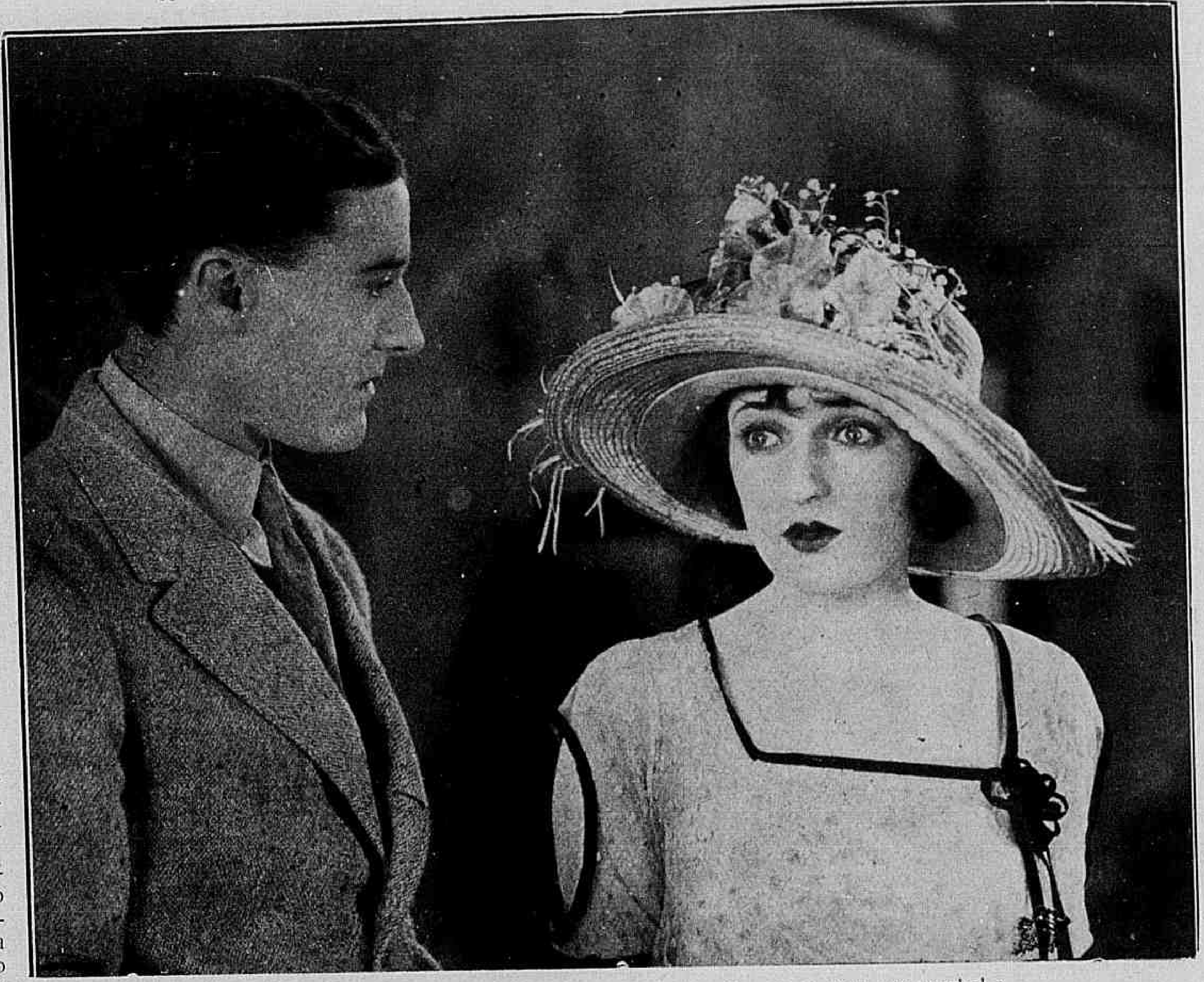
Benson era um homem bom, querido e respeitado, que residia em sua confortavel casa da collina, longe da sociedade, preoccupado apenas com os seus negocios e cultivando a musica, arte de que era um ardente e sincero apaixonado.

A esse tempo, retornava de Nova York, onde concluira a sua educação, a formosa Alice uma moça do logar e pela qual andava enamorado o joven Duncan, um rapaz ocioso, que Benson protegia por bondade de coração.

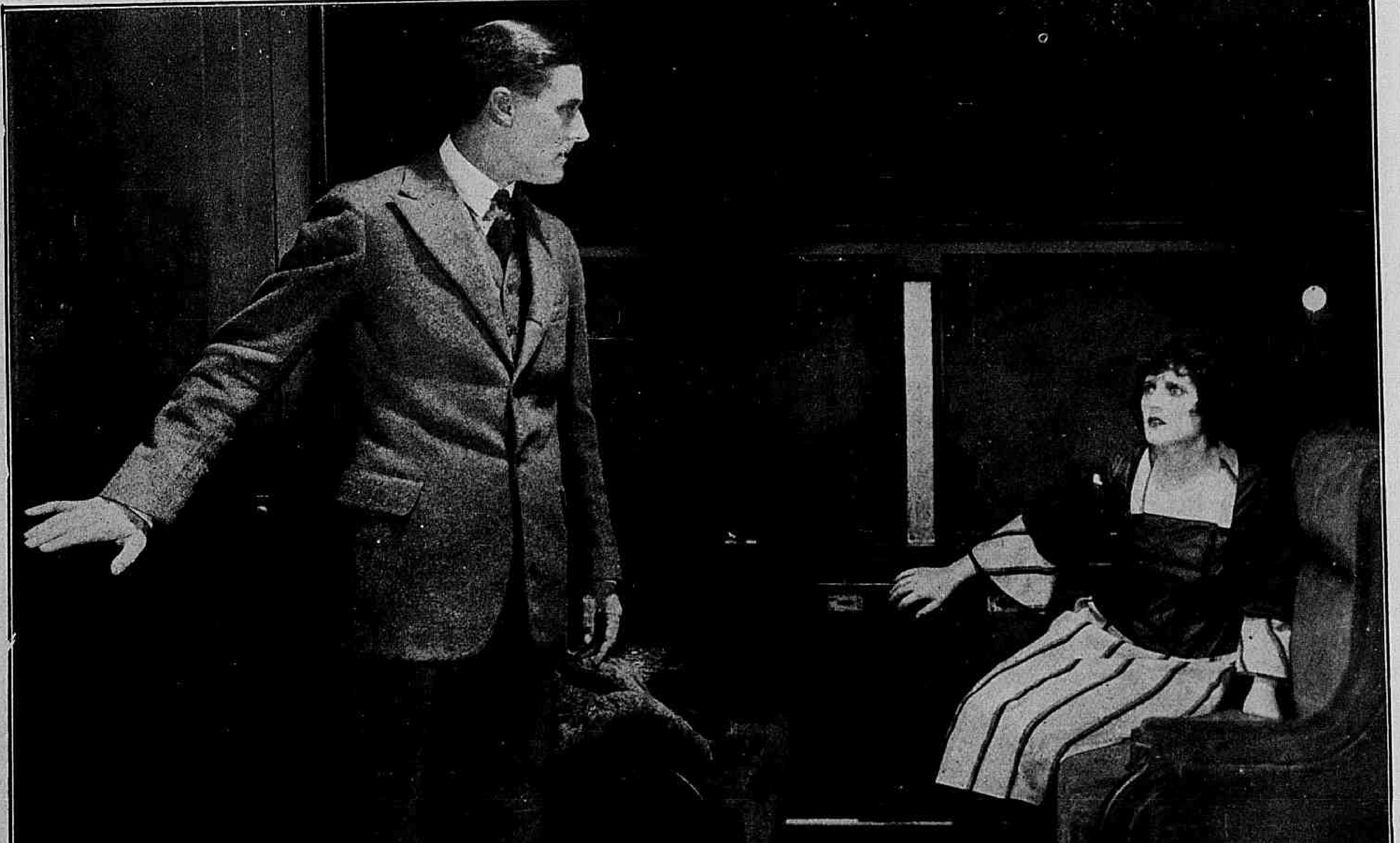
Dias depois, appareceu tambem na pequena cidade um velho violinista de talento, que, privado da luz dos olhos, andava tocando de povoado em povoado de villa em villa, para ganhar difficilmente sua vida. Benson immediatamente acolheu em sua casa o infeliz, que lhe devia proporcionar deliciosos momentos de distracção.

Os dias correram. Alice veiu, um bello dia, em companhia de varias pessôas amigas, visitar Benson e aquelle homem excepcional empolgou-a. E tendo-se apaixonado por elle, ella de tal modo o cercou com seus encantos que Benson não tardou a desposal-a.

Então, como toda a recem-casada, Alice teve como ideal reter seu marido sempre a seu lado, mas os negocios de Benson não permittiam esse idyllio constante e a moça começou a se sentir tão triste com isso que acabou convencida de que o



Duncan, que sempre tivera pretenções a seu amor, offereceu-se para acompanhal-a.



Durante a viagem o miseravel penetrou subitamente no compartimento reservado a Alice.

Alice ouviu com surpreza e susto aquellas palavras.

Em vão o velho violinista tentou dissuadil-a d'aquelle louco proposito.

marido não a amava. E essa ideia de tal modo penetrou em seu cerebro e tanto a irritou que, ella, despeitada e num impeto de colera, resolveu abandonar sua casa e partir.

Escreveu nesse sentido um bilhete a Benson e communicou o caso a Duncan, que não se limitou a acompanhal-a até o trem das 9,40, mas nelle ficou, penetrando a folhas tantas no compartimento em que a moça se achava e tentando reduzil-a aos seus caprichos.

Justamente nesse momento, um outro trem a toda velocidade, atirava-se sobre o expresso em que Alice viajava.

Benson, que acabára de enfrentar um violento incendio irrompido num dos mananciaes de petroleo de sua propriedade, teve, ao voltar para casa a dolorosa surpreza de encontrar a carta de sua esposa e correu para a estação, com a alma em desespero.

Chega porem o trem de soccorro, em que vinham os feridos e elle tem a alegria de verificar que a esposa não morrera.

Duncan porem fôra uma das victimas do accidente, nelle perecendo; e, pouco depois, na casa da collina, tudo se explica, voltando a felicidade áquelle lar que estivera prestes a ser derrocado.

Duncan estava resolvido a abusar da situação obrigando Alice á obedecer a seus caprichos.

Ella amava-o, desposou-o e era feliz a seu lado.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO — Eleanor Boardman e Harrison Ford, da *Metro Goldwyn*.

ESPOSAS EM GREVE

Se muitos homens casados tivessem que viver, com as ninharias, que entregam a suas esposas para a manutenção do lar, já muitos d'elles estariam no cemiterio, mortos de inanição. E isto que acontece a muitos, acontecia tambem ao Sr. Jim Bailey, que, nesse capitulo de dar dinheiro para as despezas da casa, não se entendia muito bem com ella. A esposa, Sra. Anna Bailey, soffria com resignação esse estado de cousas porque — dizia ella — depois de 25 annos de casada é necessario ter muita paciencia...

A filha do casal, miss Nell, é que não seguia a mesma theoria. A cada hora affirmava que quando se casasse havia de pôr a regra na bocca do sacco. E era de molde a cumprir o que promettia, pois tinha genio energico e ousado. De resto, naquella casa todos os homens iam pela cartilha do Sr. Jim Bailey. Haugie, casado com Luela, irmã de Nell, seguia religiosamente as pisadas do sogro. Chester, irmão de Hughie, que viera para uma visita de 5 dias e já por alli andava, sem fazer cousa alguma, havia cinco annos, vivia naquella casa com a mesma fleugma dos casados, sendo solteiro.

Film da Fox com a seguinre distribuição:

Nell Bailey — Jacqueline Logan.
Huguie Logan — Earle Foxe.
Carol Bixby — Margaret Livingstone
Luela Logan — Zazu Pitts.
Chester Logan — David Butler.
Danny Kester — Creighton Hale.
Jim Bailey — Claude Gillingwater.
Anne Bailey — Margaret Seddon.
Vevis — Van Mason.

Nell nunca se privava de censurar tão insolito procedimento com suas palavras asperas. Mas todos os homens faziam ouvidos de mercadores.

Um dia, a formosa Nell realisou o seu sonho, casando com Denny, um moço de fortuna, comedido e timido, que fazia quanto sua noiva desejava. Nell estava convencida e com razão de que Danny não seria um marido como os outros. E na realidade não o seria porque amava acima de tudo aquella que ia ser sua mulher. O casamento foi uma festa de estrondo. Danny não cabia em si de contente e anciava pelo momento de poder fugir com sua adorada Nell para longe de todos. O automovel prompto, o coração aos pulos, elle aguardava apenas que Nell trocasse seu vestido de noiva e se preparasse para ir tomar o trem, que os devia levar para a viagem de nupcias. Mas nesse momento de anciedade surgiu uma terrivel discussão entre o Sr. Jim Bailey e a sua esposa.

Fôra o caso que Chester sempre alviçareiro e intrigante, tinha informado o Sr. Bailey de que no escriptorio da companhia de seguros lhe tinham perguntado pela prestação do seguro de vida do Sr. Bailey, prestação que tinha o pagamento atrazadissimo. Bailey, quando ouviu isso deu um pulo e chamou a esposa, a quem perguntou pelo dinheiro, que lhe havia dado para esse pagamento. E a pobre senhora respondeu humildemente:

— Gastei esse dinheiro, porque queria que minha filha tivesse um casamento direitinho, que se pudesse vêr!...

Foi um Deus nos acuda! O Sr. Bailley levou tão longe sua indignação que Danny, assustado, receando ver aguada sua lua de mel, promptificou-se a dar o dinheiro d'essa prestação e mais alguma que o sogro quizesse comtanto que o deixassem partir em paz com a sua Nell. Mas tudo se transformou com a chegada d'esta no meio da tormenta familiar. Quando a pobre moça viu sua mãi chorosa e soube a razão de toda aquella balburdia, tomou-se de enorme indignação e gritou:

— Ser esposa não é ser escrava. Pobres das mulheres, que trabalham como creadas, sem um vintem de ordenado. Uma verdadeira escravidão. Isto vai acabar...

E levando sua mãi e sua irmã para uma outra sala, convenceu-as de que deviam abandonar o lar e os serviços domesticos, se os maridos não lhes entregassem metade do ordenado, para a manutenção da casa. Ellas iriam embora e

Hughie não sabia resistir a um sorriso assim.

elles que comessem em alguma pensão. Mas a bôa Sra. Bailey ainda observou:

— Mas se Jim adoecer de comer cousas mal feitas?

Nell porem não estava disposta a attender a considerações de tal ordem. Resolveram sahir e sahiram, declarando-se esposas em greve.

Os maridos ficaram estonteados, mas o peior de todos elles era o pobre Danny, que, nada tendo com aquella questão, ficava sem ver realisados seus sonhos de um lar feliz, mesmo quando elles pareciam ao alcance da sua mão. Os primeiros dias, d'aquella vida chegaram a ter para os homens uma certa impressão de agradavel novidade. Nas horas de folga do trabalho sentavam-se a jogar o pocker e só se alimentavam quando tinham fome, sem se preoccuparem com a regularidade das horas. Mas os dias foram passando; o lixo foi se amontoando pela casa; a comida de conservas frias e pratos de restaurants derrancou-lhes o estomago. Por outro lado as companheiras de Nell nessa aventura não tendo sua coragem, nem sua convicção sentiam-se cada vez mais tristes no isolamento a que a gréve do lar as condemnára.

Nell resolvia tudo e seu noivo limitava-se a obedecer.

Começou então a apparecer um intermediario disposto a reconciliar as partes. Era o bom velhote, Sr. Tevis, chefe da estação, que ia do hotel, onde ellas se tinham refugiado para a casa onde viviam os maridos abandonados, pintando de cada lado com as côres mais severas o quadro da parte contraria, para assim commover todos.

E pouco a pouco, a cousa foi dando resultado, o desanimo mais completo dominou os dois campos. Danny, não podendo mais supportar a situação, resolveu para matar saudades, ir visitar o ninho, que, com tanto amor, tinha organisado para sua lua de mel. A tristeza, que se sentia lá dentro, com o mobiliario coberto com grandes pannos poeirentos, ainda mais lhe augmentou a tristeza.

O perigo que surge no caminho de um marido que tem a esposa em gréve.

—Mas veja lá—disse Danny indignado—Se sahir será para sempre.

Nell, cuja energia na luta ia enfraquecendo tambem, por causa das saudades do marido, mormente depois que soube que elle começára a beber para a esquecer, não pode dominar-se e corre a mitigar tambem suas maguas, visitando a casa onde poderia ser tão feliz se não fossem os outros. D'essa visita resultou saber que por alli andava com o mesmo intento seu querido maridinho. Num apice, tratou de pôr tudo em ordem, de modo que, quando alli elle voltasse ficaria surprezo da novidade e as pazes se fariam.

Que lhe importavam os outros?... Assim foi ella a primeira a dar parte de fraca. Um acontecimento, porem, viria contribuir para pôr um fim ainda mais rapido e sensacional áquella comedia de esposas em greve; Jim Bailey que em tempos tivera a bella idéa de comprar uns titulos da Bolsa por pouco dinheiro, viu-se de repente riquissimo, com a valorisação estupenda d'esses papeis.

Achava, porem, que essa fortuna de nada serviria se a seu lado não estivesse sua querida Anna, leal companheira de tantos annos. A reconciliação d'estes fez-se ainda mais rapidamente.

Faltava o par de Luela e Hughie. Para esses não era preciso nenhum pretexto. Elles não ambicionavam outra cousa senão voltar aos braços um do outro. E assim se fez.

—Mas você tambem vai?—perguntou Danny.

TUDO PELO AMOR

Film da FIRST NATIONAL, com a seguinte distribuição:

Allie Briskow — ANNA Q. NILSSON
Calvin Gray — MILTON SILLS
Barbara Parker—ALICE CALHOUN
Nelson Craig — CRAWFORD KENTE
John Briskow — *Bert Woodruff*
Tom Parker, o sheriff — *Charles Sellon*

ESTAMOS no Estado do Texas, da grande republica norte-americana. Ao terminar a grande guerra e quando de novo se entrou a procurar o ouro negro nos terrenos petroliferos, perfurando-os onde se presumia havel-o vamos encontrar a pequena fazenda Briskow em situação angustiosa. E' que o velho Briskow empenhára tudo quanto possuia no banco local, na certeza de que a lança do seu engenho perfurador havia de attingir o veio liquido E, agora estava de pés e mãos quebradas, pois o cabo da lança perfuradora se havia partido; elle não tinha meios para comprar outro e Nelson Craig, o banqueiro não lhe dava mais que vinte e quatro horas para pagar a importancia do penhor, sem o que lhe tomaria a fazenda.

O jacto de petroleo surgira impetuosamente innundando-os do precioso liquido.

Ora, fôra Craig quem lhe arranjára o operador do "derrick", isto é, do serviço de perfuração do poço... Em vão Allie, a linda filha do fazendeiro, procurava incutir-lhe coragem para continuar a ordem. Buddy, o irmão, chegando de uma viagem e sciente do que se passára, fôra examinar o cabo e o encontrára cortado propositadamente! Tudo aquillo era obra de Nelson Craig, estavam certos, mas nada poderiam fazer. E Buddy, largando a ponta do cabo, que ainda estava amarrada, deixou que a lança corresse para o fundo do poço.

Então, cousa extraordinaria ouviu o ruido do gaz, que se escapava e, logo depois, o do jacto liquido, que se irrompia. Aquelle ultimo golpe da lança bastára para perfurar o veio, como tudo estava preparado pela gente de Craig, que só não contava com o gesto de Buddy.

***

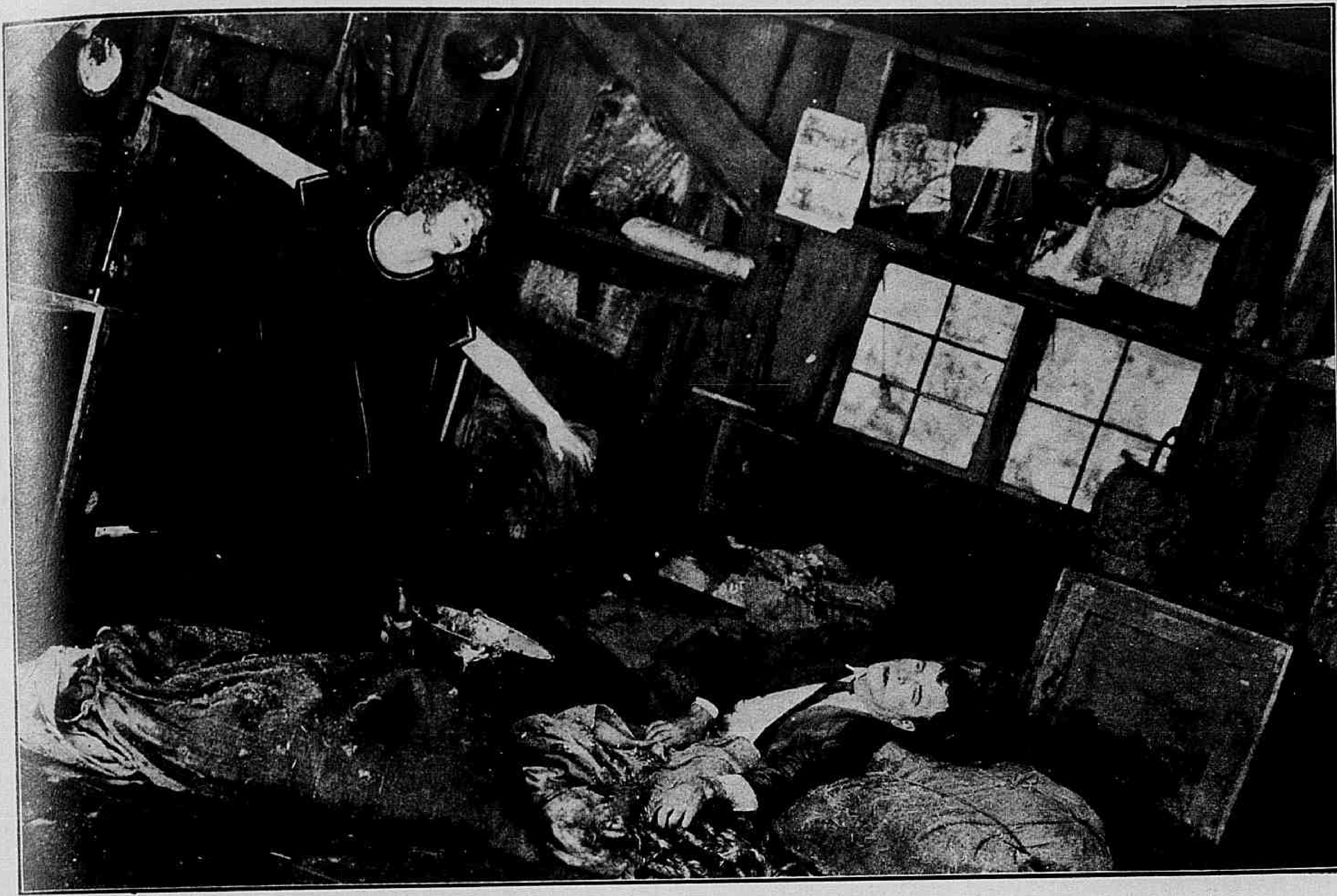
Agora é enthusiasmo, alli Passado um anno tudo se transformára. Ha no local uma verdadeira povoação, levantada em poucos dias. Os aventureiros na areia de descobrir novos veios naquelle solo privilegiado corriam a adquirir terras marginaes e muitos ainda eram felizes. Durante esse tempo o velho Briskow, dono já da maior porção de terras perfurava outros poços e o ouro negro fazia-o millionario, quando se viu de novo na imminencia de ser lançado na miseria. Agora os trens correm cheios para aquella zona. Dallas, a linda cidade texense fizera-se uma New-York em miniatura e para lá convergiam os que depois procuravam a nova povoação. Em um d'elles vem Calvin Gray, um rapaz, que vinha como aventureiro, em busca da fortuna; por acaso conheceu elle Barbara Parker, que saltou na povoação, emquanto elle seguia para Dallas. E os dois jovens se conheceram por ter tido elle necessidade de intervir, quando um bruto a maltratava. Barbara era a filha do scheriff da nova povoação e acabava de chegar da Universidade. De espirito moderno e vendo o meio em que tinha de residir, bem depressa ella influiu no animo de seu pai para cuidarem d'aquillo, que enriquecia a todos o petroleo. Agiriam com uma firma que se chamaria Tom & Barbara Parker...

Calvin Gray tomou aposento no Hotel Ajax, que era o melhor de Dallas. Comprehendendo que era preciso "bluff" para vencer num logar como aquelle telephonou para a redação de um jornal local avisando-a de estar hospedado alli um grande financeiro new-yorkino... Bem depressa não só o reporter d'essa folha, como de outras lá estavam e a noticia correu rapidamente pela cidade. Calvin bancou o ar importante de um millionario e declarou modestamente, aos reporters que tinha ido alli apenas para descançar... Mas deixava transparecer atraz d'essa modestia alguma cousa que fazia acreditar aos outros tratar-se verdadeiramente de um financeiro.

E, assim, viu-se logo procurado pelas notabilidades do logar e, dentro em pouco, cada um para se dar ares de importancia ia-o apresentando aos outros, até que chegou a vez de Coverly, o maior negociante de joias da cidade e presidente da Associação Commercial. Soube então que este tinha recebido uma partida joias, no valor de cem mil dollars, para ser mostrada aos Briskow, os novos millionarios em sua fazenda. Mas o joalheiro tinha medo de lhes mandar essas joias visto como o local estava infestado de ladrões e então Calvin declarou-se capaz de levar elle proprio essas joias, visto como ia partir para aquelles lados...

De facto, na manhã seguinte seguiu elle, de posse do precioso estojo. Passou pela povoação e,

Allie ficou deslumbrada com aquellas joias



A inundação fizera ruir o fragil edificio.

alli, encontrando Barbara desceu para fallar com ella no escriptorio da firma Tom & Barbara Parker, quando succedeu Nelson Craig, o banqueiro, tambem alli entrar. E Calvin se viu, assim, diante de uma pessôa que o conhecia e que elle conhecia tambem. Os dois se mediram... E, quando o rapaz se retirou o banqueiro telephonou ao joalheiro, dizendo-lhe que Calvin era um ladrão, expulso, por isso, do exercito norte-americano quando estava na França,

Mas Calvin não se afastára sem prometter que havia de desmascarar aquelle patife; e, tomando um automovel foi em direcção á fazenda dos Briskow, onde todos ficaram deslumbrados com as joias que elle levava e soube convencer a cada um da familia para comprar algumas. E se as joias deslumbraram, elle proprio não causou menor sensação; principalmente sobre Allie, que se sentiu tão inferior ante os modos distinctos d'aquelle rapaz... Quando elle se retirou levando um cheque para pagamento das joias só deixou amigos aos quaes prometteu visitar de novo.

O automovel corre agora pela estrada. De repente Calvin encosta o cano de uma pistola no pescoço do chauffeur, que tem de levantar as mãos, depois de deter o motor e saltar para a estrada! Seria o rapaz na verdade um ladrão? Mas pouco depois surge outro automovel com dois passageiros que, ostentando as insignias de policiaes obrigam-o a parar por sua vez. Vão prendel-o, mas Calvin, fingindo que lhes vai entregar o cheque pedido, mimoseia-os com o jacto de uma seringa, que os deixa tontos, lacrymejantes... O rapaz então algema-os... Que vai elle fazer? Eil-o que se dirige para Dallas para onde os leva, entrando no escriptorio do sheriff no momento em que Nelson, em companhia do joalheiro, pedia uma ordem de prisão contra elle. Ficaram todos assombrados, então, verificando que os dois homens que elle trazia presos, eram salteadores bem como o chauffeur, que fazia parte da quadrilha, da qual elle se livrára. Então, bem alto, elle explicou que o banqueiro Nelson queria sua perdição, porquanto elle fôra expulso do exercito, é verdade, mas por um acto commettido pelo proprio Nelson, a quem havia de obrigar a uma confissão!

Coverly, o joalheiro tornou-se desde esse dia seu amigo e foi com seu auxilio que, dentro em pouco, elle se tornou um agente de negocios de petroleo. Com tino e intelligencia, bem depressa começou a fazer explendidos negocios.

Briskow, que tambem o estimava muito, sabendo que elle

(Continúa na pagina 48)

Acreditando que Calvin amava Barbara, Allie estremeceu de colera e despeito.

A SENHORA DAS PEROLAS

Drama da *Tiber Film*, de Roma, tendo como protagonista VICTORIA LEPANTO.

* * *

Em Paris, fazia grande furor a belleza da duqueza Anna, cujos modos independentes davam que fallar apenas ao grupo escasso de puritanos, que ainda existia alli.

A duqueza era de facto uma mulher que chamava a attenção de quem a visse.

Seus trajes riquissimos, sua fina educação e o cortejo de admiradores, que trazia sempre preso a seus encantos faziam d'ella um ponto de convergencia de todos os olhares. O duque, seu marido, que d'ella quasi nunca se apercebia, vivia a seu modo com seus amigos e seu jogo.

Numa daquellas noitadas, passadas entre o espoucar da Champagne e o planger sonoro de um violino, ella, por intermedio de Wladimir, um cynico e maldoso cavalheiro, obteve a promessa de ser apresentada a um musico celebre, cujas creações estavam em grande voga. Anna sentiu-se arrastada a um abysmo. Esse abysmo era a paixão que logo lhe nasceu por Jacques de Fouil.

Jacques era o feliz compositor que lográra impressionar, com a sua arte, o temperamento sensivel da formosa senhora. Wladimir prestou-se a apresental-os um ao outro e tendo desempenhado a contento esse papel, ficou a observal-os lobrigando talvez uma tragedia naquelle subito amor.

Exactamente nessa occasião o duque resolveu intervir em sua existencia.

O barão de Horn era tambem das relações de Wladimir.

Estando em contacto com o duque, marido de Anna, despertou seus ciumes e o duque resolveu intervir afinal na existencia de sua esposa, justamente quando ella se julgava possuidora da felicidade.

Munido de uma autorisação fornecida pelo juiz, elle penetrou nos aposentos de Anna e obrigou-a a acompanhal-o, levando-a para logar ignorado de Jacques. O Duque quiz assim ferir seus corações, pois nem um nem outro soube do paradeiro do ente amado.

Lá, no vetusto castello da familia do conde a tragedia da saudade e da dôr se desenrolava. Debalde Anna procurou se communicar com Jacques. E emquanto isso acontecia, Jacques para se distrahir e, mesmo para esquecer a magua d'aquella separação tão brusca, voltava aos divertimentos, que antes faziam parte de sua vida bohemia.

A dôr de Anna crescia dia a dia, quando um facto importante veiu decidir de sua sorte. Ella dava á luz uma creança filha do amor peccaminoso.

O nascimento d'aquelle petiz, porem, viera sacrificar a vida da pobre mãi.

A febre que se declarára prenunciava para ella um fim breve. E a infeliz, anciosa por tornar a vêr Jacques, decidiu ir a Paris aproveitando a ausencia do ma-

Tremula, prestes a morrer, ella vinha procurar Jacques.

rido, que já se apoderára da criança, apezar de seus protestos.

Penosa viagem, triste caminhada por logares longinquos e lamacentos. Anna, que dirigira uma carta a Jacques, vendo que elle não lhe respondia, vinha procural-o; mas agora não era a mesma Anna. Quasi no termo da vida, só pedia a Deus que lhe désse tempo para vêr seu querido.

E essa graça foi concedida á pobre victima do amor, que só viu suas forças faltarem, quando estava nos braços do artista.

O FANTASMA DA OPERA

(Continuação da pag. 25).

onde Raul, sem esperar pelo outro, penetrou apresadamente, para beijar as mãos da linda prima-donna. O camarim já transbordava de admiradores e o medico, que procurava reanimal-a, estranhou a audacia do tenente.

— Doutor — disse Raul com toda a calma. — Não seria conveniente que as pessôas presentes se retirassem? Assim, ella nem respirar pode.

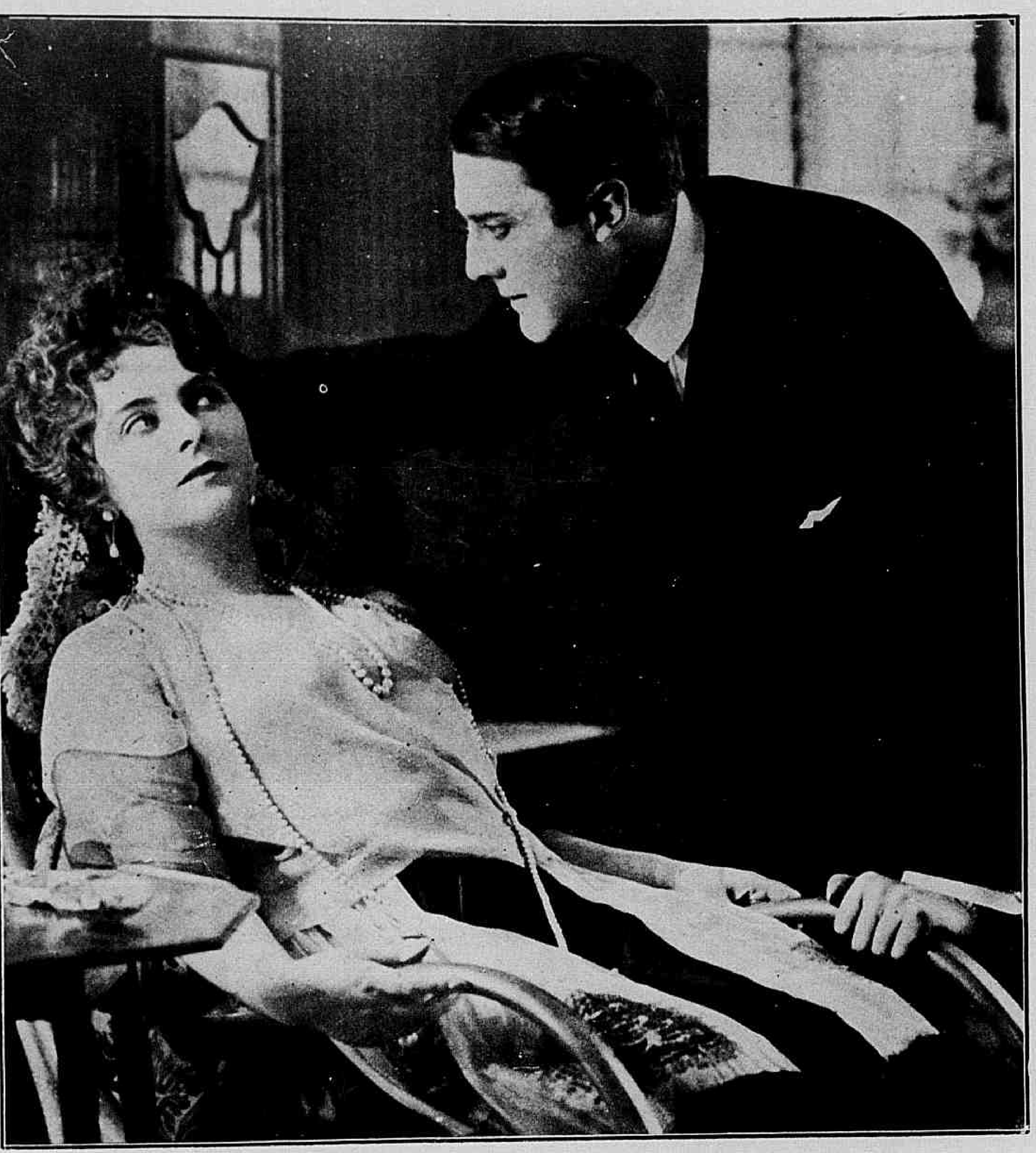
— Tem muita razão — respondeu o medico. E ordenou que todos, menos Raul e a camareira, se retirassem. Como esta ultima nunca vira Raul, estranhou bastante a ordem do facultativo deixando-o ficar, mas não teve animo para interrogal-o.

Entretanto, Phillippe, irmão de Raul, que ficára do lado de fóra, no corredor, ouviu a Sorelli e suas collegas contarem que haviam visto o Fantasma, porem, como não dava credito a essas cousas, não se impressionou.

Por fim, Christina voltando a si do deliquio em que a emoção a fizera cahir ergueu os olhos e viu, attonita, Raul e, em voz summida, perguntou-lhe:

— Quem é o senhor?

— Não se recorda, senhorita, que brincamos juntos quando eramos crianças? — respondeu Raul.



A arte maravilhosa de Jacques impressionára a alma sensivel da duqueza.

Christina olhando para o medico, desatou a rir e isso fez enrubecer Raul, que, levantando-se, disse:

— Visto que não me reconhece, desejava, dizer-lhe duas palavras a sós.

— Quando me sentir melhor, sim? O senhor foi muito gentil... mas preciso de repousar um pouco — murmurou Christina.

Raul, pensando que ella esperasse a sahida do medico para poder fallar com elle, livremente

Uma noite em uma d'aquellas festas a duqueza manifestou o desejo de conhecer um musico famoso.

Exma. Senhora

Recommendamos a V. Exa. como pessôa de distincção e apurado gosto, o uso constante dos productos da

"PERFUMARIA MENDEL"

como sejam: Loções, Rouges, Lapis para os labios, Crême e o grande e extraordinario producto de toucador

Pó Graseoso MENDEL

que, friccionado sobre a pelle, a torna sedosa e transparente.

EM CAIXAS GRANDES E MEIAS CAIXAS

A venda em todas as casas de 1.ª ordem.

esperou no corredor, que os demais se retirassem. Quando viu a camareira sahir com o medico, pareceu-lhe que não havia mais gente no theatro e, indo a porta do camarim, bateu de leve e encostou o ouvido ao batente para ouvir a resposta. Qual não foi então seu espanto, ao ouvir uma voz profunda e resoante de homem, que fallava em tom de commando, dizendo:

O velho Terris via assim os bons resultados de sua diplomacia. (Scena do film *Esposas em greve*).

"Christina, tens de me amar!"

Ao que ella, com voz muito tremula e triste e em soluços, respondia:

— Porque falla nesse tom? Não sabe que foi unicamente para o senhor que eu cantei?

Depois o homem perguntou:

— Está muito cançada?

— Sim, muito, pois esta noite puz a alma toda no canto e estou que mal posso respirar.

— Que bella alma a sua, minha filha. Nem um imperador poderia desejar presente mais valioso. Até os anjos devem ter chorado esta noite, — respondeu o homem com voz poderosa porem muito doce.

Raul despeitado e louco de ciumes não podia affastar-se d'alli. Recuando para outro canto, aguardou a sahida do homem que ouvira. Apoz longa espera, viu Christina sahir sosinha, fechar a porta e passar perto d'elle.

Raul dirigiu-se ao camarim, onde penetrou, encontrando-o em escuridão completa.

— Mas deve estar alguem aqui, bradou elle — Porque se esconde?

E como não obtivesse resposta, riscou um phosphoro, mas não viu pessôa alguma.

(Continúa no proximo numero).

Podeis pintar a vossa toalha de mesa com as tintas **Radium.**
Unicas lavaveis garantidas.
(ESTOJO COM 14 CÔRES 35$ — PELO CORREIO MAIS 4$500).

Acabamos de receber estojos e todos os preparos para a pintura **Batik** que tanto successo vem fazendo em Paris.
(ESTOJO 40$ e 50$ — PELO CORREIO MAIS 4$500).

Temos em stock os seguintes estojos:

PINTURA A OLEO — 35$, 50$, 60$, 75$, 90$, 100$, 120$, 150$, 250$.
AQUARELLA EM TUBOS — 35$, 50$, 60$, 75$, 90$, 100$, 120$.
AQUARELLA EM TABLETTES — 7$, 9$, 11$, 13$, 16$, 20$, 30$.
PYROGRAVURA — 80$, 100$, 120$, 150$, 180$, 200$.
ESTANHO — 60$, 80$, 100$, 120$, 150$.
COURO — 60$, 80$, 100$, 120$, 150$.
CLOISONÉ — 55$.
JUDAICA — 35$.
SILHUETA SOBRE VIDRO — 45$, 65$.
SILHUETA SOBRE VELLUDO — 35$.
PASTEL — 15$, 18$, 25$, 30$, 45$, 55$, 80$, 100$, 120$, 150$.
PHOTOMINIATURA — 80$, 100$, 120$.
PASTINELLO — 40$, 50$.

PELO CORREIO MAIS 5$000.

Qualquer pessôa que adquira estes estojos receberá gratuitamente uma demonstração pratica em portuguez.

BARBOZA, FREITAS & C.

Avenida Rio Branco 136.

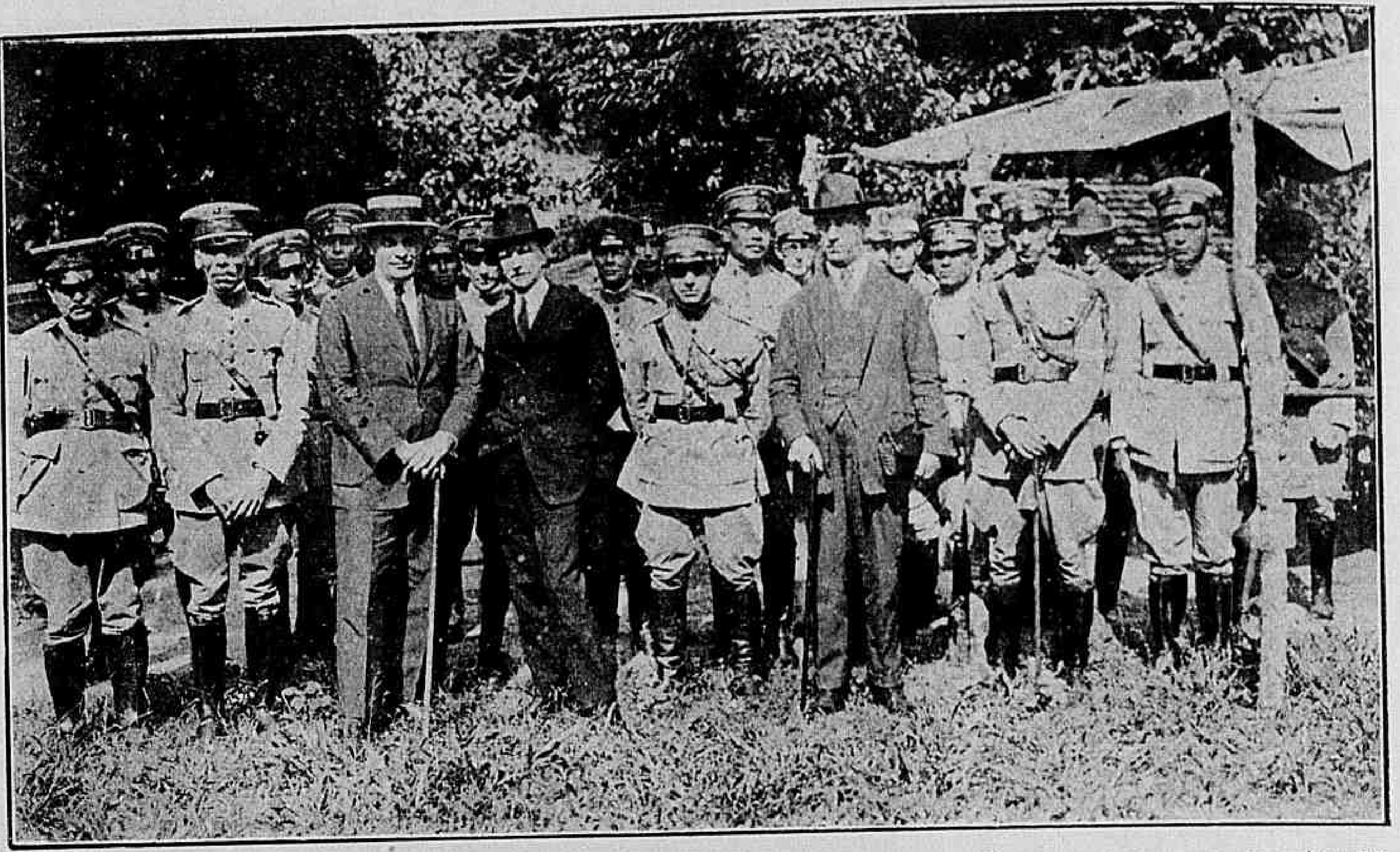
Força Militar do Estado do Rio de Janeiro

CAMPEONATO DE TIRO

Em 28-1-926

Revestiu-se do maximo brilhantismo a festa intima, promovida pelo capitão instructor de infantaria, para encerramento do anno de Tiro e disputa do Campeonato da Força no anno de 1925.

A ella compareceram altas autoridades do Estado. Foi a primeira vez que se disputou o Campeonato de Tiro e de Força, bem como outros premios de Tiro.



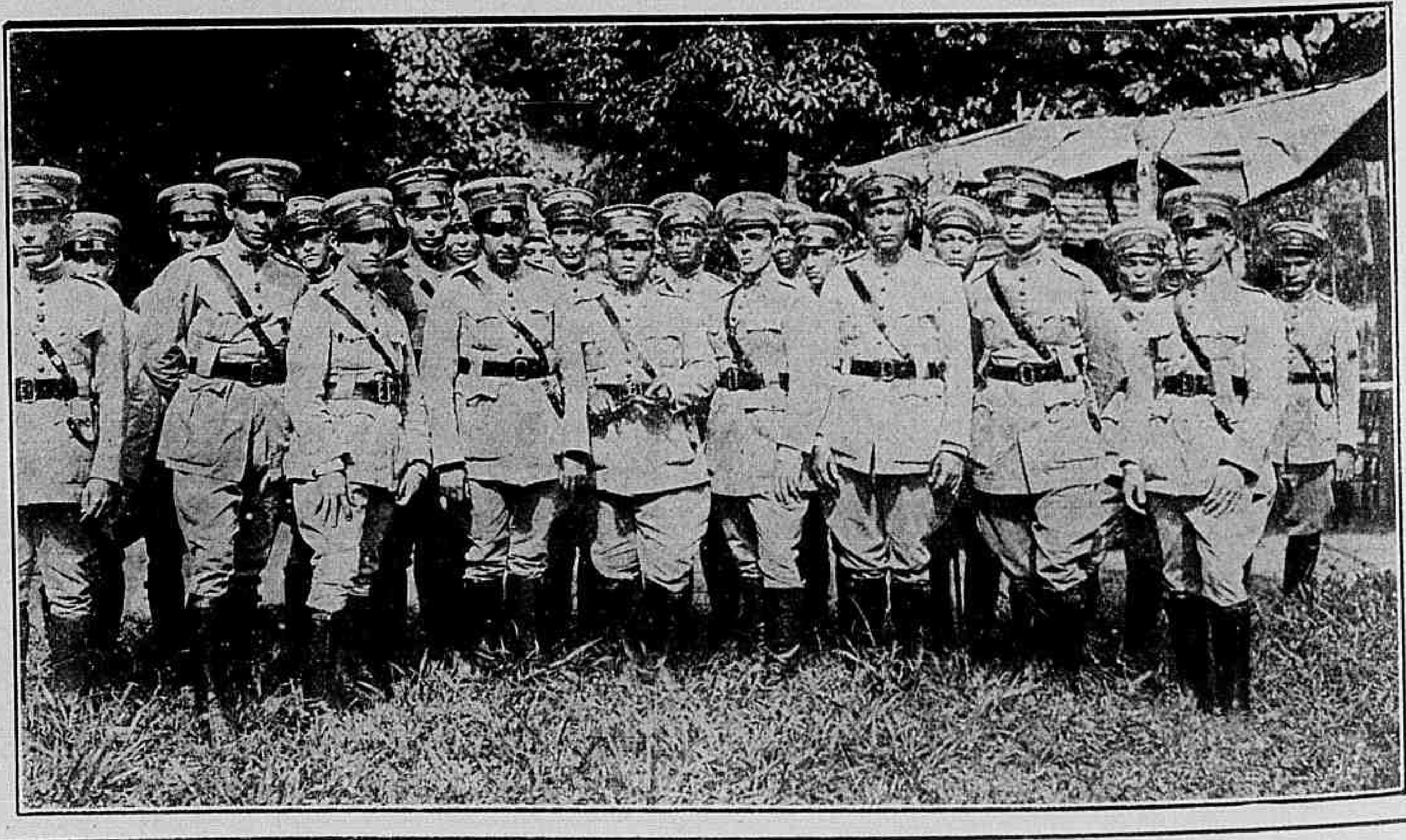
Grupo geral dos assistentes, destacando-se os patronos das diversas provas. — 1.° prova honra, *Feliciano Sodré*; 2.° prova *dr. Arnaldo Tavares*, secretario da Justiça; 4.° prova *coronel Christiano Pinto*, commandante da força; 5.° prova *dr. Villanova Machado*, prefeito da capital.

Grupo dos atiradores classificados nas differentes provas, vendo-se assignalado o capitão instructor de infantaria J. Almeida Freitas. No primeiro plano a começar da direita: 1 — 2.° tenente José do Patrocinio; 2 — aspirante Ozorio Moreira Costa; 4 — capitão Thales Costa; 5 — capitão Olympio Maciel; 6 — 2.° tenente Frederico Bicudo; no segundo plano: 7 — soldado Aitair Cordeiro, 8 — cabo Zarro Blanco, 9 — 2.° sargento Antonio Cabral, 10 — 2.° sargento Ascendino de Souza; 11 — 2.° sargento Genaro Rubim.

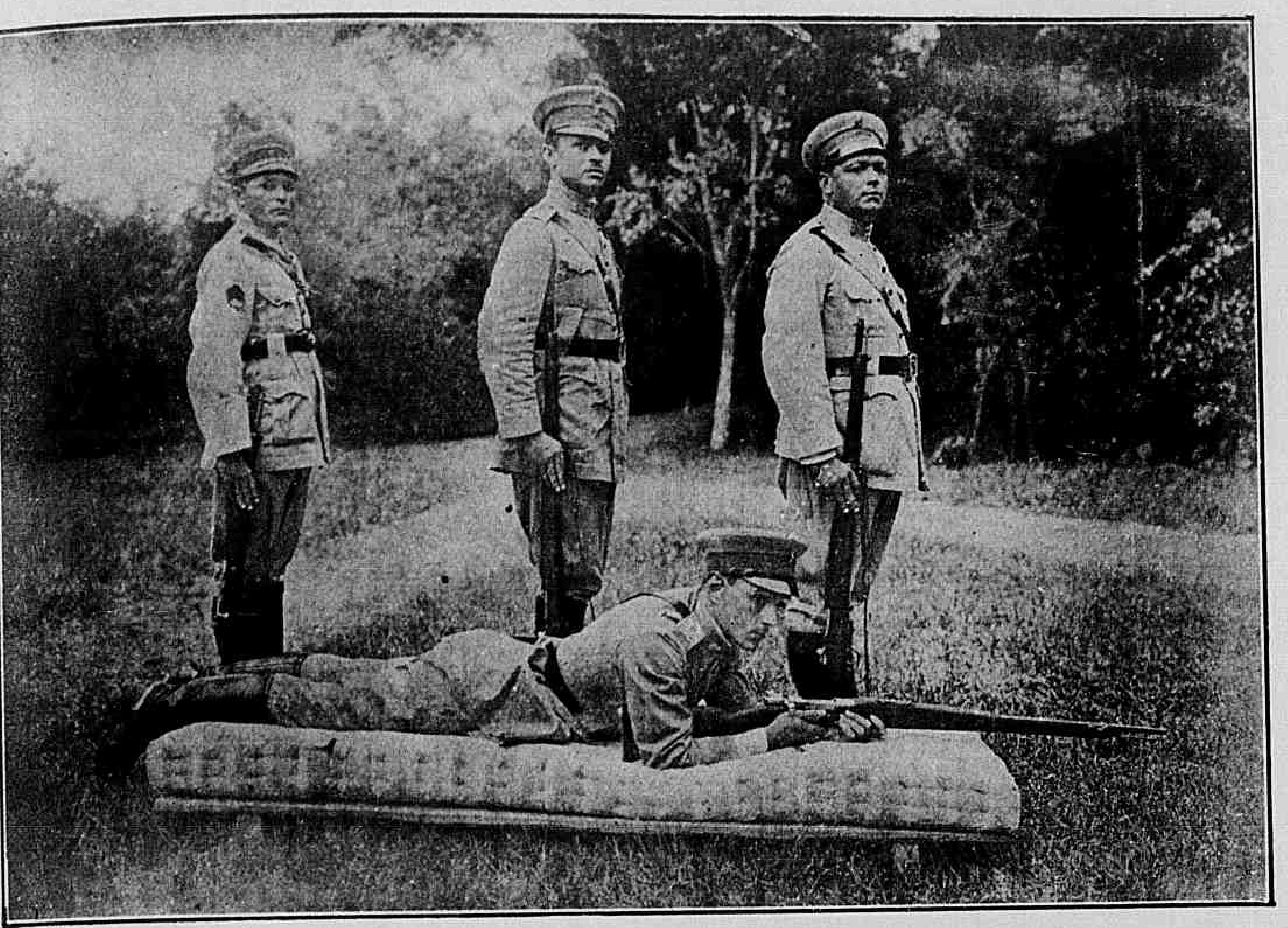
2a. Prova — *Dr. Arnaldo Tavares* — Fusil — 200 metros — alvo Z. C. — 12 zonas — 5 tiros deitado, arma livre. — Premio aos dois primeiro. Para sargentos. 1.° logar, 2.° sargento Genaro Rubim, 2.° logar, 2.° sargento Ascendino de Souza.

3a. Prova — *Campeonato da Força Militar* — Fusil — 200 metros — alvo Z. C. — 12 zonas — 10 tiros deitado, arma livre. — Medalhas de ouro, prata e bronze e diploma de 1.°, 2.° e 3.° campeões, respectivamente ao primeiro, segundo e terceiro classificados. — 1.° logar, capitão Tha-

1a. Prova — Honra — *Dr. Feliciano Sodré*. — Revolver, 25 metros — alvo internacional — 10 tiros de pé, braços livres. Premio aos dois. Primeiros para officiaes. 1.° logar, 2.° tenente Frederico Bicudo, 81 pontos; 2.° logar, capitão Maciel, com 63 pontos.



Ao lado: — Grupo dos concorrentes ás diversas provas.

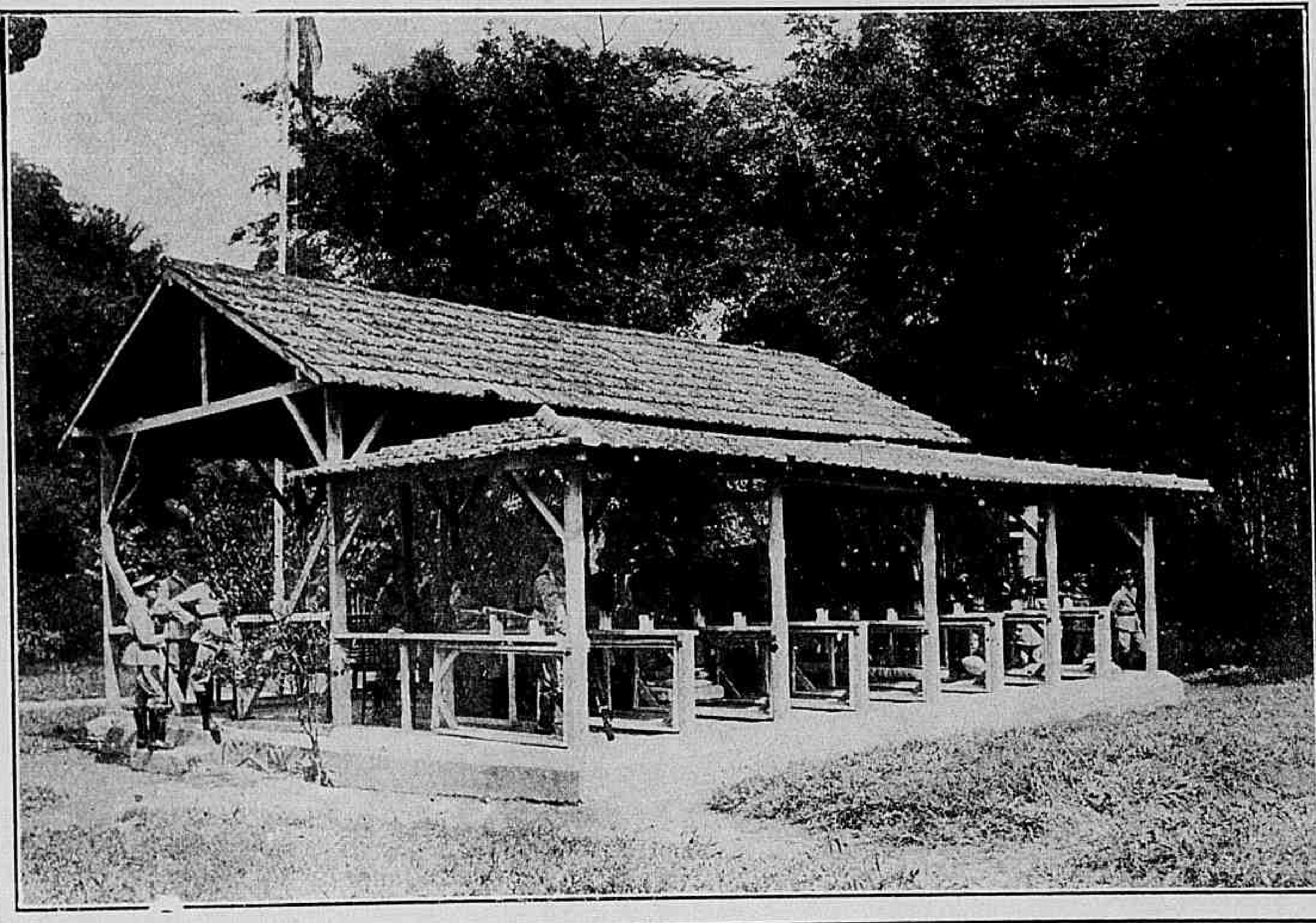


Grupo dos classificados na prova *Campeonato da Força Militar do Estado do Rio*. — Vendo-se deitado o campeão capitão Thales Costa, e em pé da direita para a esquerda o aspirante Ozorio Moreira, 2.° tenente José do Patrocinio e 2.° sargento Antonio Cabral.

les Costa, com 100 pontos; 2.° logar, aspirante Ozorio Moreira, com 78 pontos; 3.° logar 2.° sargento Antonio Cabral, com 76 pontos.

4a. Prova — *Coronel Christiano Pinto* — Fusil — alvos para tiro de grupamento — distancia 150 metros — 5 tiros deitado, arma apoiada. — Premio aos dois primeiros. Para agraduados e praças. 1.° logar soldado Altair Cordeiro de Mello; 2.° lugar cabo Zarro Blanco.

5a. Prova — *Dr. Villanova Machado* — Fusil — 200 metros — alvo Z. C. — 12 zonas — deitado, arma apoiada — 5 tiros. — Premio aos tres primeiros. Para officiaes. 1.° logar capitão Thales Costa, com 43 pontos; 2.° logar, aspirante Ozorio Moreira, com 42 pontos; 3.° logar, 2.° tenente José do Patrocinio, com 42 pontos.



Stand do Tiro de Guerra 15 e da Força Militar no Fonseca onde se realizou o concurso.

O THESOURO OCCULTO

(Continuação da pag. 18).

ses era um homem de habitos mysteriosos, que vivia completamente retirado da sociedade e tinha um medo horrivel de Jude. Receiava-o tanto que chegava a fechar-se em casa, com medo de que elle lhe apparecesse; e projectava eliminal-o do numero dos vivos. Eis de que maneira:

Comprou um chimpanzé gigantesco e prendeu-o em um quarto, pelo qual Jude deveria passar, quando fosse procural-o. Jude, porém, era desconfiado, como todos os tratantes e, assim, em vez de se servir da porta da rua, galgou os telhados e appareceu são e salvo diante do homem mysterioso.

E quem cahiu na cilada foi Pearl, que, indo tambem, por indicações de "mister Jones", á casa d'esse homem, penetrou na sala preparada e viu-se de subito em frente do terrivel animal.

4.° EPISODIO — EM RUINA!

Como os macacos têm a mania de imitar tudo quanto vêem fazer Pearl salvou-se inesperadamente. E' que, tendo puxado o revolver, o chimpanzé tomou-lh'o e poz-se a fazer com elle o que vira Pearl fazer, isto é apontar a arma, em sentido de ataque. Pearl teve então uma idéa: como se tivesse ainda o revolver na mão, fez menção de se suicidar e o chimpanzé, imitando-a, desfechou um tiro na cabeça.

Uma vez salva, Pearl não tardou a ter uma explicação com "mister Jones".

— Elle não era seu amigo — disse-lhe ella — Por que razão sabendo os perigos a que se expunha, a fizera ir a casa do Dr. Eichner, que assim se chamava o homem mysterioso?

"Mister Jones declarou que agira com toda a bôa fé. Na campanha em que elle se empenhava, havia sempre perigos, e cada qual mais serio, porem

A Imperial

Modas, Confecções, Chapéus, Vestidos, Lingerie, Sedas e Novidades.

EM CORRESPONDENCIA DIRECTA COM OS GRANDES CREADORES DAS MODAS DE PARIS.

56, Rua Gonçalves Dias, 56

RIO DE JANEIRO

elle havia de estar sempre alerta para a proteger e salvar.

De facto, pouco tempo depois era "mister Jones" obrigado a correr em auxilio da arrojada jovem. E' que ella tinha penetrado numa caverna mysteriosa, de propriedade do Dr. Eichner, caverna essa onde o mysterioso homem pesquizava sobre um importante segredo scientifico. Descoberto esse segredo o Dr. Eichner foi obrigado a destruir a caverna e fel-o por meio de uma poderosa inundação. Pearl achava-se alli quando as aguas a invadiram e, por certo, morreria afogada, se não fosse a dedicação de "mister Jones".

5.° EPISODIO — VENCENDO PERIGOS

Terminado o caso do Dr. Eichner, com a ruina d'este e a cessão, a Pearl das acções, que elle possuia da Central Building. (o arranha-céu disputado) surgiu nova série de aventuras, d'esta vez com uma senhora da alta sociedade, cujo marido possuia tambem algumas acções.

Essa senhora, cujo nome era De Lissa, jogava na Bolsa, ás escondidas do marido e perdia, o maior numero de vezes.

Um dia, para fazer face a uma grande perda, foi obrigada a empenhar uma joia de valor, que devia ser dada no dia seguinte, por seu marido, a sua filha, como presente de anniversario.

Jude, sabendo do caso, promptificou-se a obter a joia, mas com a condição de que a Sra. De Lissa lhe venderia as acções da Central Building.

A Sra. De Lissa acceitou a proposta; e d'ahi a pouco acceitava tambem egual proposta de Pearl.

O resultado foi pôrem-se em campo, immediatamente, Jude e Pearl, para a acquisição da joia.

Conseguiu-a Pearl, mediante o preço de 200.000 dollares, mas viu-se immediatamente tolhida por Jude no restante dos seus passes.

Muito arrojada, porem, conseguiu vencer todos os obstaculos que lhe appareceram e correu

Como uma mulher de coragem burla a vigilancia de um bandido.

a apresentar a joia á Sra. De Lissa, obtendo em troca as desejadas acções.

Ao regressar, porem, já victoriosa, viu-se, de subito, atacada, no caminho, por Jude, que lhe exigiu, sob pena de morte, a entrega dos preciosos papeis.

(*Continúa no proximo numero*).

Como se sabe, o plano de uma fusão da *Ufa*, de Berlim, com a *Universal*, fracassou mas a *Ufa* não desanimou do intento de se unir a uma grande empresa cinematographica e acaba de assignar um contracto com a *Paramount*, de modo que, de agora em diante, trabalharão em accordo, partilhando studios, artistas, ensaiadores e contractos de exhibição.

:: :: :: LOTERIAS :: :: ::

Casa Central

CARUSO & SCARDINE

AVENIDA RIO BRANCO, 127 — TELEPHONE NORTE 6741

RIO DE JANEIRO

Casa Stella

CALÇADO GRATUITO

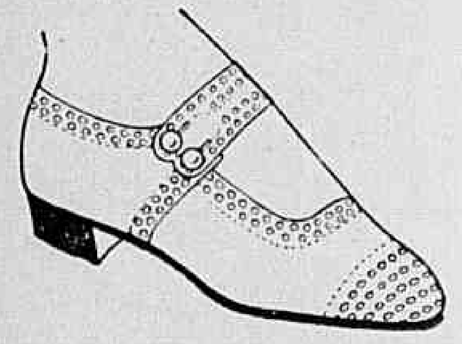
140 -- RUA LARGA -- 140

(PROXIMO Á LIGHT)

Gerente e socio: Carlos Graeff, fundador das casas — "Guiomar", "Ruth", etc. — o maior barateiro do artigo.

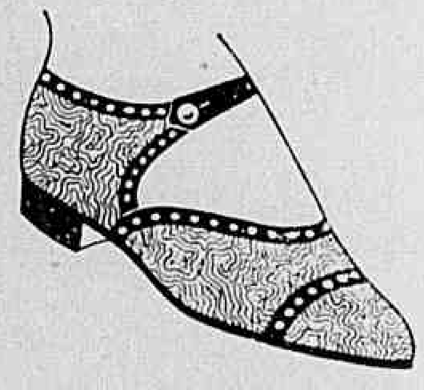
Sapatos L XV, em camurças branca, beige e cinza, setim, pellica, etc.: ns. 31 a 33, **12$, 13$, 14$** e **15$**; ns. 34 e 35, de **18$** a **22$000.**

Pelo correio, **2$000** cada par.



Para meninas (de 27 a 33)

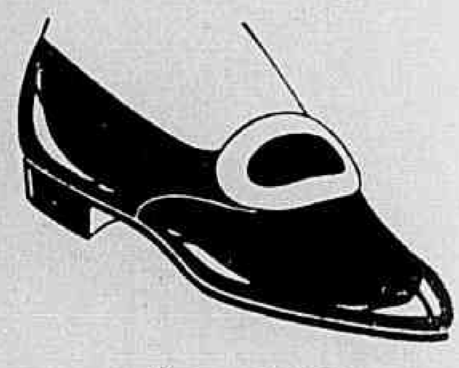
20$ e **22$000** — Lindos e fortes sapatos em verniz superior.



Para meninas (de 27 a 33)

21$ e **22$000** — Ditos em camurça branca.

25$ e **26$000** — Ditos em camurça preta ou marron.



Para meninas (de 27 a 33)

24$000 a **26$000** — "Chics" de verniz e fivella.

Para meninas (de 27 a 33)

22$ a **24$000** — Chromo estampado, "beige" e marron.

PARA O INTERIOR, 1$500 MAIS CADA PAR.

CHAVES & GRAEFF

UM MONUMENTO ESTUPENDO DA CINEMATOGRAPHIA!

Apresentado por CARL LAEMMLE

O Phantasma da Opera

com o maior artista, a caracter, da téla

LON CHANEY

ao lado de MARY PHILBIN, NORMAN KERRY e outras celebridades da arte muda

Baseado na obra de Gaston Leroux -- "Le Phantôme de l'Opéra"

Mais imponente que o "CORCUNDA DE NOTRE DAME"

com algumas scenas rica e lindamente coloridas!

Esta obra prima vae ser exhibida em um dos novos cinemas da Cia. Brasil Cinematographica por toda a segunda quinzena de Abril!

UNIVERSAL PICTURES

Era naquelle meio miseravel, no botequim da Folia que Charley vivia.

Mendigo elegante

(Continuação da pag. 20).

Philip Reyton, um jovem e rico advogado apaixona-se por Mary, a quem um dia, pergunta:

— Ainda não me disse que parentesco existe entre você e Charley...

— Nenhum... elle é meu tutor! Ah, mas se soubesse como elle é bom!

— Mary, bem sabe que a amo! Quer casar commigo?

— Não lhe posso responder assim de repente. Deixe-me reflectir durante alguns dias!

O advogado despede-se e retira-se. Entra Charley e a criada á parte, conta-lhe o que tinha ouvido, affirmando:

— Eu estou convencida de que Mary só gosta do senhor neste mundo.

Vem a Semana Santa e no Domingo de Paschoa, na Quinta Avenida, onde as classes privilegiadas da sociedade se reunem para demonstrar que conhecem a arte de bem vestir, prestando assim uma justa homenagem a "Sua Magestade a Moda", Charley vai passear com Mary, trajando ambos pelos ultimos figurinos.

Depois do passeio, Charley leva Mary para casa e com a ideia de que Mary só será feliz casando-se com elle, resolve contar tudo ao advogado Reyton.

— Philip, tenho confiança em você e desejo que saiba quem eu sou! Como sei que deseja casar com Mary, tem o direito de saber que ella é filha de uma mulher de má reputação, mas de bons sentimentos!

— Eu amo Mary e desejo casar com ella!

— Bem, desde já approvo esse casamento, mas antes d'isso vai saber quem eu sou! Sou um mendigo profissional que obtem esmolas pelo ardil e em nome da caridade! Chamam-me Charley "O Fura-Vidas" e ganho rios de dinheiro, porque conheço a fundo a psycologia do sentimento! Nasci para esse mistér! E' mais forte do que a minha vontade! Não posso viver sem mendigar! Resolvi, por isso partir para a Australia. Não quero manchar a vida de Mary! Adeus!

Porem, não partiu para poder continuar, mesmo de longe e occulto, a proteger a creaturinha que tanto ama. Soffre torturas immensas de saudade e para mitigal-as resolve continuar a mendigar. Sujo e esfarrapado, ninguem o reconhecerá.

No dia do casamento de Mary com Philip, elle vai assistir da rua com o "Quebra-Trincos" o enlace da mulher que adora.

— Charley, por que estás apertando o meu braço. Que aconteceu?

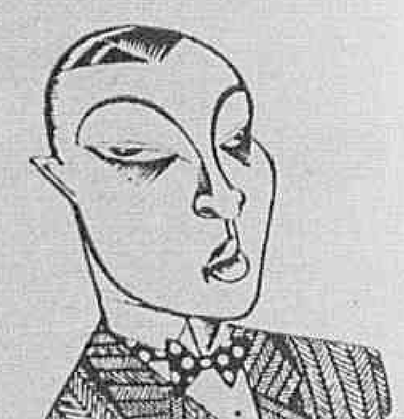
— Nada, amigo "Quebra-Trincos"! Estou com saudades do passado!

— Charley, o que vamos fazer agora?

— Vamos continuar a soffrer neste valle de martyrios!

E com os semblantes transfigurados pela vehemencia da saudade, os dois mendigos se afastam lentamente, emquanto que Mary e Philip, ao sahir do templo, são cobertos com uma chuva de flôres e confettis.

Os astros em caricatura



RUDOLPH VALENTINO.

Marcenaria e Carpintaria do Commercio

Officina movida a electricidade

Executa qualquer trabalho de esculptura em madeira e modelos para fundição.

Especialidade em installações para bancos, casas commerciaes, escriptorios, cafés, bars etc. etc.

TIRAM-SE PLANTAS, CROQUIS E ORÇAMENTOS

Raphael Torelli & Cia.

42, RUA DO RIACHUELO, 42

TELEPHONE C. 455

RIO DE JANEIRO

OS ASTROS EM CARICATURA

Harold Lloyd

CASA CENTRAL

AGENCIA DE LOTERIAS

Casa que mais vantagens offerece aos seus freguezes

CARUSO & SCARDINO

PAGAMENTO IMMEDIATO

HABILITEM-SE

TELEPHONE NORTE 6741 E 7931

AVENIDA RIO BRANCO, 133

RIO DE JANEIRO

OS ASTROS EM CARICATURA

Mary Pickford

CORAÇÕES EM SUPLICIO

(Continuação da pag. 21)

la situação, quando o Dr. Ribeiro, celebre alienista, resolve fazer uma tentativa da qual talvez resulte a cura do infeliz.

De combinação com Linda esse medico dirige-se para a casa de Alvares. O engenheiro dá nessa noite uma grande festa. Achavam-se todos á mesa comendo e bebendo alegremente, quando um creado vem avisar o engenheiro de que uma senhora deseja fallar-lhe.

Qual não é a sua surpreza ao reconhecer Linda naquella dama velada.

De accordo com o plano traçado pelo Dr. Ribeiro, Marcos é conduzido á presença de Alvares, nesse mesmo instante.

O resultado esperado não se demorou. Marcos reconhecendo o odiado inimigo atira-se para elle com tanto impeto que se não o segurassem certamente teria soado o ultimo momento para o miseravel. A cura, prevista realizára-se.

Retornando á felicidade interrompida, Marcos e Linda resolvem que o melhor meio de amparar a pequena Martha é casarem-se.

Empreza de Armazens Frigorificos

Avenida Rodrigues Alves, 431

TELEPHONES: Norte 2957 -- Gerencia; " 1355 -- Secção Commercial; " 4344 -- Entreposto de Leite; " 8863 -- Resid. do Director-Gerente; " 2449 -- Almoxarifado

DIRECTORIA: Director-Presidente, Dr. Geraldo Rocha; Director-Vice-Presidente, Dr. Carlos Kiekl; Director-Thesoureiro, Dr. Pedro Pernambuco; Director-Gerente, Dr. Socrates Bittencourt

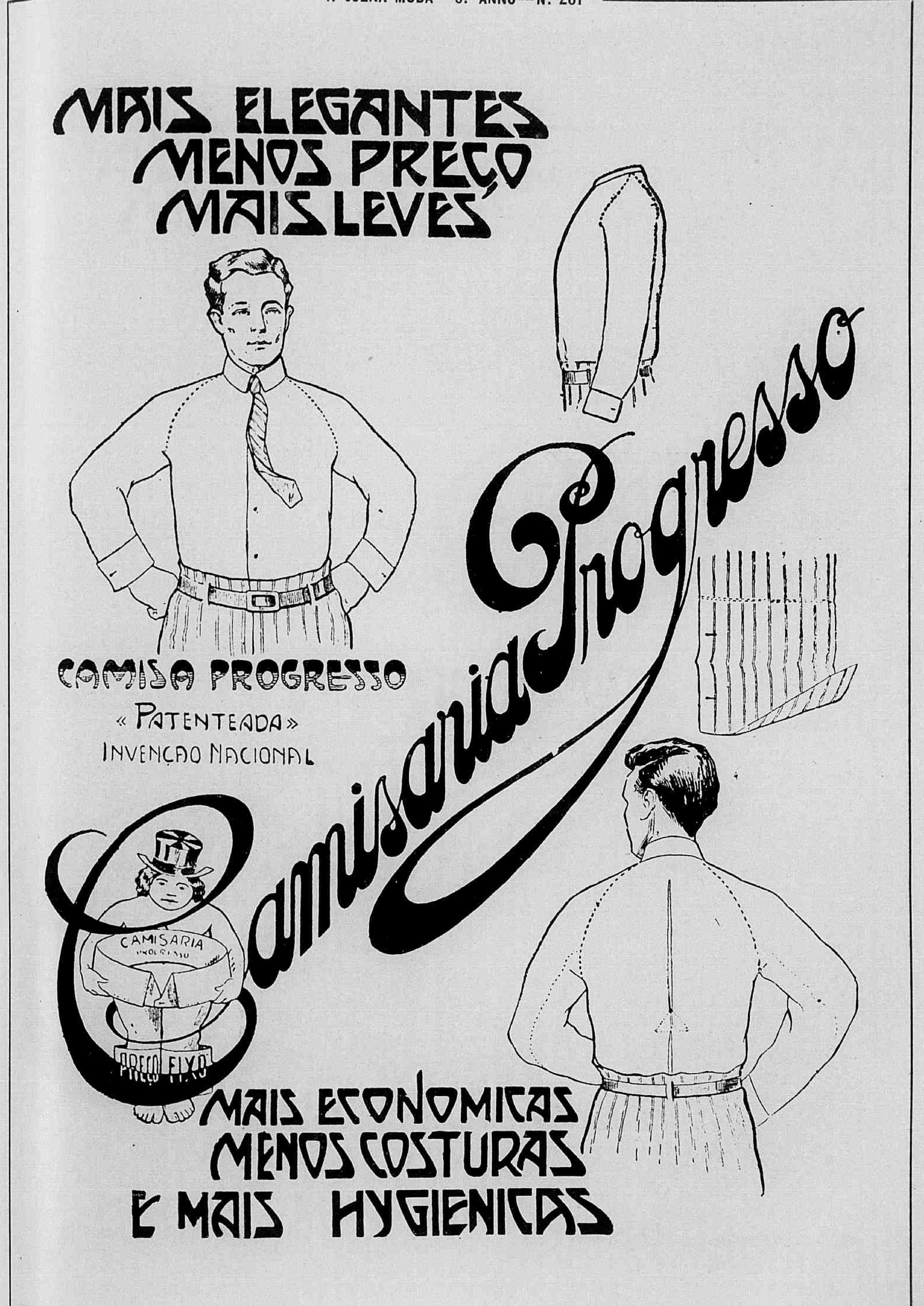
Construido sobre uma area de 12.000 metros quadrados com 151m. de frente para a Avenida Rodrigues Alves, é o maior Frigorifico Sul-Americano. Produz 3.600.000 frigorias-hora refrigerando e congelando mercadorias diversas, carne, frutas, cereaes, etc. A sua capacidade util de armazenagem é de 38,000m3, tendo já mantido em stock 35.000 bois. Fabrica 80°|o do gelo consumido pelo Rio, tendo installações para 220 toneladas diarias e camaras para stockagem de 1.000 toneladas de gelo.

A Empreza construiu em suas dependencias um modelar

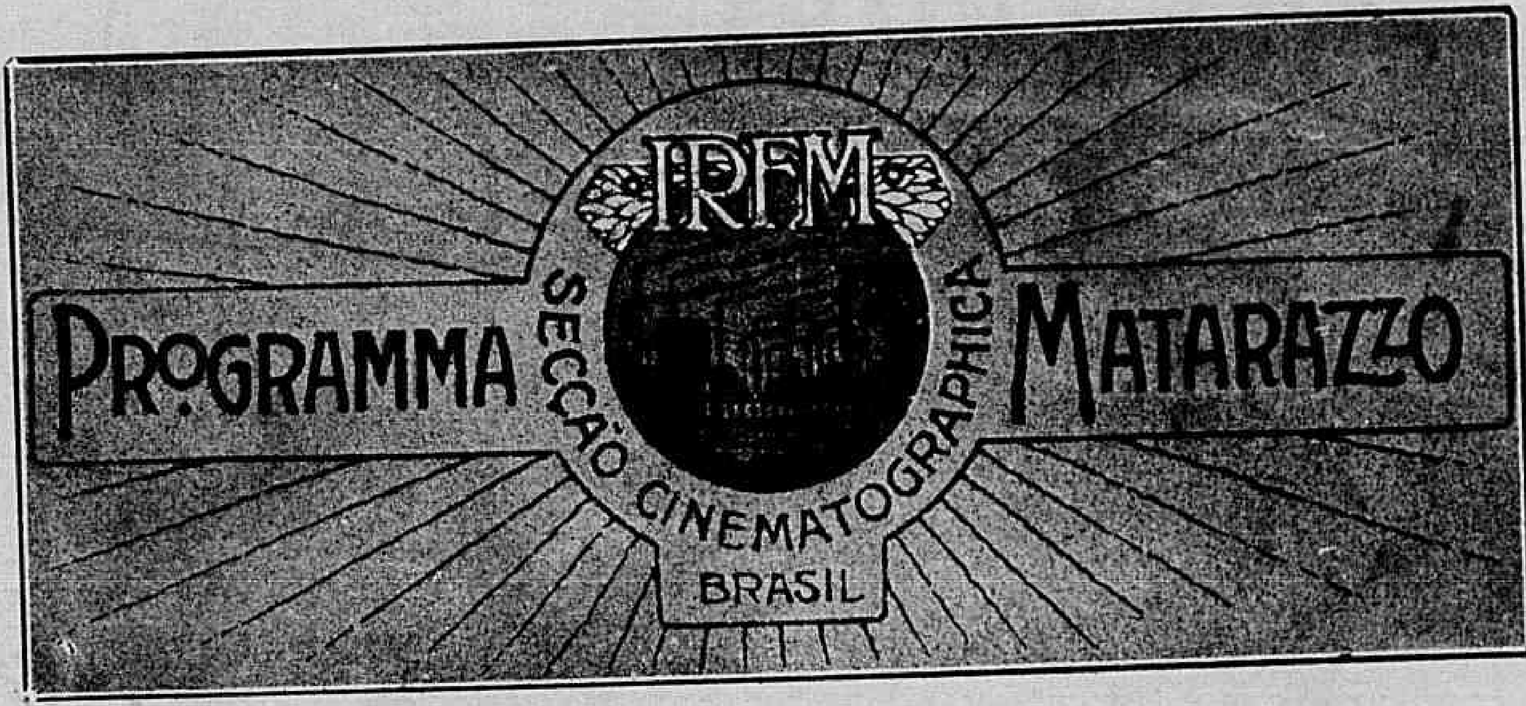
Entreposto livre de leite

por onde passam milhares de litros de leite provenientes de Minas, Estado do Rio e São Paulo. Recebe esse producto nas estações terminaes das Estradas de Ferro, submette-o ao exame da Saude Publica, vendendo com todas as garantias hygienicas O LEITE HYGIA a domicilio.

Paga o ENTREPOSTO LIVRE DE LEITE 550 réis livres, por litro, ao usineiro que lhe envie o producto, contententando-se apenas com 50 réis brutos pela passagem de cada litro de leite, e vende-o sob a marca "Leite HYGIA" em carros a 700 réis.


MAIS ELEGANTES
MENOS PREÇO
MAIS LEVES
CAMISA PROGRESSO
« PATENTEADA »
INVENÇÃO NACIONAL
Camisaria Progresso
CAMISARIA
PREÇO FIXO
MAIS ECONOMICAS
MENOS COSTURAS
E MAIS HYGIENICAS

São sempre os melhores, os films distribuidos pelo



Este sinete é a maior garantia para o Publico e para os Srs. Exhibidores.

Tudo pelo amor

(Continuação da pag. 35)

queria desmascarar Nelson, o homem que tentára provocar sua ruina mandando rebentar a perfuradora de seu primeiro poço, resolveu offerecer o seu auxilio. Fariam uma sociedade, para a qual elle entraria com a quantia de 500.000 dollars e iariam o possivel para desbancar o banco de Nelson. Porem, Barbara e seu pai Tom continuavam a agenciar tambem poços de petroleo e se entendiam com Calvin, que veiu a saber por ella que Nelson queria ficar com uns poços que já estavam quasi seccos, segundo informação segura que tivera. Era o começo da queda do banqueiro.

Entretanto Briskow trouxera sua familia para Dallas, onde iam se aperfeiçoando em costumes por signal que Calvin pedira a Barbara para auxilial-os nas compras que deveriam fazer. Allie, que já amava o rapaz, estremecia ao vel-o sempre ao lado da filha do sheriff. Um dia vieram lhe dizer que os dois estavam noivos. Essa noticia chegou na mesma occasião em que soube estar Calvin, interferindo junto de seu pai para não permittir que seu irmão Buddy se casasse com uma "excellente" moça... E ella, furiosa, despeitada em seu amor, aconselhou ao irmão que não os ouvisse; se elle tinha dinheiro e amava uma mulher, porque não se casar com ella? De que valia o dinheiro então? Ella, por exemplo, amava tambem e o seu dinheiro não lhe valera de nada!

Naquelle mesmo dia Allie resolveu voltar sósinha para a fazenda. Mas Calvin estava resolvido a não permittir o casamento de Buddy, por conhecer a mulher que era sua noiva e saber que ella era quarentona, que tinha um filho jockey, já da edade do proprio Buddy! No dia seguinte, tendo sabido que o rapaz resolvera casar-se immediatamente foi ter ao quarto d'elle e alli o fechou, declarando que não o deixaria sahir. Buddy procura fazel-o, o que o leva a usar da sua força herculea. Mas foi dominado por Calvin que, então, abriu a porta para deixar entrar a "excellente" moça, que não sabia que seu filho tambem estava alli, mandado chamar por Calvin, que assim a desmascarou.

Então vendo Buddy desesperado, elle lhe fallou de uma outra moça, que gostava delle...

Dias depois estava Nelson no banco, em companhia de seu pai, presidente da empreza, quando viram entrar Calvin e Briskow, acompanhado pos autoridades. Vinham tomar conta do banco, cujas acções em grande maioria haviam comprado, sendo que o proprio Nelson se desfizera de muitas sem que seu pai o soubesse. E, este, colhido pelas malhas da justiça, teve de assignar o documento tão almejado

CASA BAHIA
ANNIBAL COUTO
RUA SACHET, 18 — CAIXA 2335 — RIO DE JANEIRO

AGENCIA GERAL DE LOTERIAS
Attende a pedidos do interior com brevidade maxima offerecendo aos senhores agentes grandes vantagens.

por aquelle que soffria por causa d'elle, innocentando-o do que se passára em França.

Calvin correu á fazenda, onde já haviam chegado Buddy e Barbara, agora sua noiva. Allie veiu então a saber que elle a amava, mas eis que nesse momento se desencadeia um tremendo temporal e uma faisca attinge um dos poços que explode! Com o fragor rompe-se uma represa e as aguas invadem o valle. Os dois estão em perigo! Lutam contra as aguas e contra o fogo, pois que o petroleo se incendiára! Mas eil-os emfim salvos e felizes, pois que, se haviam perdido muito, ficára-lhes o amor!

Os ultimos jornaes recebidos dos Estados Unidos, trazem pungentes detalhes sobre o fim da linda Barbara La Marr.

Essa tão popular estrella que, se casou e divorciou cinco vezes, morreu por assim dizer abandonada. Durante o ultimo mez de sua existencia só teve para confortal-a a presença de seu pai adoptivo.

Por que Barbara ficára orphã desde muito pequena. Talvez por isso era de uma caridade inexgottavel e tinha especial piedade dos orphãos. Adoptára duas creanças. Pois até estas teriam agora ficado abandonadas se Zasu Pitts, embora seja pobre e tenha um filho, não as tivesse recolhido.

UUMA cousa que ainda não se sabia. O romance de amor de Ricardo Cortez e Alma Rubens durava havia já um anno. Porem elle teve que esperar a terminação de seu contracto com a *Paramount*, pois havia nesse contracto uma clausula, que o prohibia de contrahir matrimonio.

Como se despacha um pretendente indesejavel.

Elegancia e Durabilidade

Prefiram a marca

"Olga"

Escocia — 5$000 rs. com baguete 5$500
Seda — 10$ — 12$ — 15$ e 20$

Pelo correio mais 700 rs.

V. Exc. comprando a meia de seda **OLGA** ficará inteiramente bem servido pois ella é fabricada com pura seda japoneza e de confecção esmerada.

FABRICO ESPECIAL PARA A

"CASAS DAS MEIAS"

MATRIZ:

R. URUGUAYANA, 154

FILIAES:

R. URUGUAYANA, 100
R. URUGUAYANA, 132
AVENIDA RIO BRANCO, 119

Mocidade em demasia

(Continuação da pag. 15)

uma floresta. Jimmy não hesita, corre a salval-a e, depois de herculeos esforços, consegue livrar do perigo a creatura amada.

A vista d'isso, o Sr. Crandal resolve fechar immediatamente o negocio e a linda Margueritte confessa que seria a creatura mais feliz deste mundo, se tivesse Jimmy Kenton, o ex-estroina, como marido.

Os primeiros ensaios do photodrama "Na linha de frente" já foram começados sob a direcção de Victor Fleming com um elenco bem escolhido. Mary Brian, Wallace Beery e Raymond Hatton representam os principaes papeis.

As primeiras scenas de "Mannequin", da escriptora Fannie Hurst, que ganhou o premio de 50.000 dollares no concurso litterario do magazine "Liberty" estão sendo dirigidas por James Cruze com um elenco de artistas conhecidos figurando em primeiro logar os nomes de Alice Joyce, Warner Baxter, Zasu Pitts, Dolores Costello e Walter Pidgeon.

A cidade de Bagdad foi reconstruida em outra parte do Studio para figurar em algumas scenas do photodrama "O dia de Ouro" que está sendo ensaiado com os artistas Ernest Torrence, William Collier Jr., Greta Nissen e Louise Fazenda.

"A collina encantada" de Peter B. Kyne, está sendo dirigido por Irvin Willat com Jack Holt, Florence Vidor, Noah Beery, Mary Brian e Richard Arlen.

Wallace Reid Junior, filho do pranteado galã cinematographico, ultimo retrato.

FALLECEU em principios d'este mez em um desastre de automovel o ensaiador Harold Shaw, marido de Edna Fulgrath, irmã de Viola Dana e Shirley Mason.

John Collins, o primeiro marido de Viola falleceu durante a epidemia de GrYppe; Bernard Durming, o marido de Shirley morreu tambem em um desastre.

E' sina das treZ irmãs enviuvarem.

ADEUS RUGAS!

3.000 DOLLARES DE PREMIOS SE ELLAS NÃO DESAPPARECEREM — A MULHER EM TODA A EDADE PODE SE REJUVENESCER E SE EMBELLEZAR. — E' FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

EXPERIMENTAI HOJE MESMO O "RUGOL".

Crême scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutoura de belleza Mlle. Dora Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros crêmes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea sendo absorvidos pelos poros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinhas, e faz desapparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contem drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recem-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA! Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue as medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio".

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos crêmes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e a admiração das pessôas que me conheciam".

Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote. Unicos concessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11, sob. — Caixa 1379 — S. Paulo.

COUPON

Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo:

Junto remetto lhes um vale postal da quantia de 15$000 afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL.

NOME...

RUA...

CIDADE...

ESTADO...

CUIDE DE SEU CABELLO

Usando a maravilhosa

"LOÇAO BELLA CÔR"

COM 4 APPLICAÇÕES:	Desapparecem as caspas.
COM 6 APPLICAÇÕES:	Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.
COM 10 APPLICAÇÕES:	Os cabellos brancos ou grisalhos, vão ganhando a vida nova e a sua primitiva côr, sejam louros, castanhos ou pretos.
SENHORITAS —	Com o uso da Bella Côr augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!
SENHORAS —	Com o uso da Bella Côr prolongareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!
HOMENS —	Sede elegantes, usando a Bella Côr evitareis a caspa a calvicie etc.

E' delicada, perfumada e medicamentosa

Adquira hoje mesmo um frasco da loção Bella Côr, vende-se em pharmacias e perfumarias de 1a. ordem

LOTERIA FEDERAL

SABBADO — 27 de Março de 1926 — SABBADO

100:000$000

POR 9$000 EM DECIMOS.

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
Capital 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.º de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

SABONETE DORLY

Preço por preço é o melhor

UM 1$500

A' venda em todo o Brasil

É de interesse de todos ler o prospecto que envolve cada sabonete

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

Pedidos do interior a

J. Lopes & Cia.

ou a qualquer casa atacadista do Rio

Para dar brilho e rosar as unhas **Esmalte Oriental**

CLAIRE WINDSOR

Estrella da "Metro-Goldwyn-Mayer"

declara: *"A mulher que deseja conservar a belleza radiosa dos seus dentes deve usar Kolynos"*.

Claire Windsor

O Creme Dental Kolynos mantem os dentes bellos, mantendo-os sãos. Limpa-os inteiramente e destroe por completo os germens da bocca, que são os vehiculos da carie dos dentes.

O tubo amarello de Kolynos dura 50 dias (duas applicações por dia) — pois um centimetro da pasta em uma escova secca é o bastante.

CREME DENTAL

KOLYNOS

Pomada

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

SARDAS

PANNOS

CRAVOS

RUGAS

ESPINHAS

e MANCHAS

DA PELLE

BILHETES A' VENDA EM TODA A PARTE

Séde da Companhia: BELLO HORIZONTE-MINAS

DIRECTORIA ACTUAL	Director presidente, Sr. Baldomero Barbará
	Director gerente, Sr. Hortencio Lopes
	Director secretario, Sr. Dr. Von Sperling
	Director thesoureiro, Sr. J. N. Machado Coelho.